

RusKristall present

SILENT HILL

Отклик прошлого.

Это город страха и хаоса
Ужас, который вы никогда не забудете

Дата начала создания:	08 июля	2006
Дата окончания создания:	30 сентября	2007



САЙЛЕНТ ХИЛЛ
Отклик прошлого

Предисловие.

«Сайлент Хилл. Отклик прошлого» - это ещё одна история, связанная с тихим, на первый взгляд, городком. Она пронизана всё той же таинственностью. Я решил создать продолжение истории про Сайлент Хилл, и на этот раз главной героиней является молодая девушка по имени Кейси. Ждать новой части игры или книги о городе Сайлент Хилл очень долго. И иногда очень хочется выплеснуть свои мистические мысли и идеи на бумагу, что я и сделал.

Этот рассказ у меня первый, и мне очень хочется, чтобы у вас осталось хорошее впечатление. Конечно, я не писатель, но всё же стараюсь быть ближе к этому.

Жуткая атмосфера, интересный сюжет, новые монстры, новые герои (и даже старые) присутствуют в данном рассказе.

Итак, приятных вам впечатлений от «Сайлент Хилл. Отклик прошлого»!

1 часть

В одном американском городке живёт молодая, светловолосая девушка, примерно 25-ти лет. Её зовут Кейси. Она очень добрый человек, никогда не отказывает, если кто-то просит помочь. Но жизнь её далеко не самая счастливая. Когда Кейси была ещё совсем маленькой, она потеряла родителей, попавших в автокатастрофу. С того времени её воспитывал дядя Джек. Но теперь она живёт совсем одна в его квартире и работает в небольшом магазинчике, а он уехал в другой город.

Жизнь текла спокойно, своим чередом. И вот ещё один обычный летний день...

На улице рассвело. Зазвенел будильник. Услышав его, Кейси проснулась.

- Так, 6 утра – мне пора собираться на работу,- произнесла ещё сонным голосом Кейси, глядя на часы.

После её взгляд упал на стоящую рядом фотографию родителей, и печальным голосом она сказала:

- Доброе утро, мамочка и папочка!!!

Кроме этой фотографии у Кейси ничего не было, она не помнила своих родителей.

Кейси с неохотой заправила кровать и отправилась готовить завтрак.

- Что бы мне перекусить?- спросила она саму себя, глядя на пустые полки холодильника,- Да...- вздохнула она и, закрыв холодильник, решила попить чай.

Перекусив, Кейси взглянула на часы – 6:30.

- Что-то время летит очень медленно. Мне ведь на работу только через час.

Она отправилась в комнату и села смотреть телевизор. Так Кейси переключала с одного канала на другой, с одной программы на другую. Ей попались новости, но она переключила дальше. Взглянула на часы – 6:30.

- Как-то это странно!- удивилась Кейси.

Она решила оглядеть все часы в квартире, но везде они показывали ровно 6:30!

- Подожди-ка!- подумала Кейси и включила новости.

Диктор новостей:

- На этом у нас всё, смотрите нас в 12:00.

А в правом верхнем углу показано время – 8:10.

- О, боже!!! Я опоздала на работу!- вскрикнула тревожным голосом Кейси и, прихватив с собой сумочку, которая лежала на старом диване, поспешила на работу.

Она бежала сквозь толпы людей, с одной лишь мыслью, хоть бы её не уволили. Её длинные светлые волосы запутывались под ветром.

И вот Кейси прибежала в магазин. За прилавком, вместо неё, стоял её начальник, мистер Грек. Она подошла к нему.

- Извините, пожалуйста! Просто я...,- не успела договорить Кейси.

- Ты опоздала!

Кейси рассказала о том, что с ней случилось, но начальник не поверил и только твёрдо добавил:

- Даю тебе последний шанс!

Кейси расстроилась и приступила к работе.

День шёл нормально. К прилавку подошла женщина лет 50-ти и вежливо обратилась:

- Здравствуйте! Будьте добры, мне как обычно.

- Хорошо,- ответила Кейси.

Как только она повернулась, ей неожиданно стало плохо. У неё жутко заболела голова.

-Господи!- пошатнувшись, произнесла она в полголоса.

- Что с вами?- взволнованно спросила её женщина.

Кейси от боли закрыла глаза, её стало шатать. Появился ужасный шум в ужас, нагнетающий страх. Она ничего, кроме него, не слышала. Кейси постепенно начала открывать глаза и, шурясь, увидела что-то совсем необыкновенное: всё вокруг было красное. Но было очень плохо видно. И было также непонятно, почему всё красное? Что это?

Но неожиданно ей стало лучше, она открыла глаза, и всё в порядке: магазин находился в обычном состоянии (не красный). Кейси собралась идти дальше, как вдруг снова появился этот невыносимый звук.

- Что это за звук?- пригнувшись от боли, произнесла Кейси.

- Какой звук? Я ничего не слышу,- ответила ей женщина,- Мистер Грек! Идите сюда! Кейси плохо!- крикнула она, волнуясь за неё.

Звук, который слышала Кейси, усиливался всё с большей силой, и вдруг она потеряла сознание. Подбежал мистер Грек и решил отвезти её в больницу.

Когда он её привёз, Кейси была ещё без сознания. Он ушёл, а Кейси в это время одна лежала в палате.

В скором времени к Кейси в больницу пришла её лучшая подруга Саманта, это было где-то в 15 часов. Она подошла к рядом стоящему врачу и взволнованным голосом спросила его:

- Здравствуйте, я – подруга Кейси. Что с ней? Она поправится?

- Кейси Мемор?- спросил он её.

- Да.

- Пока что она без сознания. Номер её палаты – 233.

- Спасибо,- ответила Саманта и отправилась в палату к Кейси.

Она открыла дверь, прошла, а Кейси лежала без сознания.

Спустя пару часов, Кейси начала приходить в себя.

- Что? Что происходит? Я... Я... Сай...,- бредила она.

- Кейси, это я, Саманта, твоя лучшая подруга,- тревожно обратилась Саманта.

- Саманта (минутное молчание)??? А! Саманта! Привет! Где я? В больнице?

- Да. Как ты себя чувствуешь? Ты помнишь, что с тобой произошло?- спросила её Саманта.

- Это ужасно!

- Подожди, сейчас я позову врачей, а потом мы поговорим,- сказала Саманта и вышла из палаты.

Она вернулась с медсёстрами и главным врачом. Кейси осмотрели, и врач сказал:

- Всё в порядке! Скоро мы вас выпишем, а несколько дней вы проведёте здесь.

Все ушли. В маленькой тусклой палате остались только Саманта и Кейси.

- Что с тобой всё же произошло?- поинтересовалась Саманта.

- Это было как-то странно. На работе мне стало ужасно плохо, и появился этот невыносимый звук. Ещё мне показалось, что весь магазин был какой-то красный. Я не могу объяснить, что это было. Потом я потеряла сознание и очнулась уже здесь,- дрожащим голосом вспоминала Кейси.

Саманта очень удивилась рассказу Кейси.

В палату зашла медсестра и сообщила:

- Извините, но время посещения закончилось.

- Хорошо, я ухожу. Ну, пока, Кейси,- попрощалась Саманта,- я зайду завтра.

И она вместе с медсестрой покинула палату. Кейси осталась одна.

В своей кровати она долго лежала с открытыми глазами, слишком потрясённая, чтобы сразу уснуть. Кейси заново рисовала в своём воображении весь прошедший день. Она медленно погружалась в тёмный, мягкий, обволакивающий сон.

Глубокая ночь. Кейси спала в тёмной палате. Вдруг, рядом с её кроватью промелькнуло что-то. Неожиданно, перегорели все лампочки в длинном и узком коридоре, и всё вокруг накрыла глубокая поглощающая темнота, и стало очень тихо, ни единого шороха. А в это время Кейси снился сон: «Она стояла за прилавком магазина, к ней подошла та же женщина, что и утром, и опять всё начало происходить заново: ей снова стало плохо, появился этот ужасный, невыносимый звук. Кейси мутно видела красные стены. Но, вдруг, ей стало лучше. Её зрение стало чётче, и она видела, что красное – это кровь, весь магазин был облит ей. Стены – это плоть чего-то. Было видно, как по ней переливалась кровь. Атмосфера её давила, Кейси ужаснулась от увиденного кошмара. Медленно она повернулась к покупателям. И УЖАС!!! Она увидела вместо них каких-то ужасных монстров, которые пожирали друг друга. Это были непохожие ни на что твари. У них были две ноги, которые не ровно отрастали от круглого образа туловища, на котором располагались пасть и два заплывших глаза.

От этого Кейси проснулась вся в поту, её сердце колотилось как бешенное.

- Господи!!!- подумала она,- какой ужасный сон!

Кейси сидела в полной темноте. Она чувствовала - что-то не так. Постепенно, не уверенно поднялась с кровати. Дрожащими от страха руками нащупала на стене пластмассовый выключатель. Она включила свет.

И её шокировало то, что она увидела. Вся её кровать была залита кровью, в палате всё кто-то разбросал, на стенах были следы когтей, как будто какой-то

злой зверь пытался выбраться отсюда. И ко всему этому в палате был странный, наводящий ужас глухой звук.

- А-а-а!!!- громко закричала в панике Кейси.

На крик сбежались все медсёстры, которые работали в ночную смену в больнице. Увидев всё это, одна из медсестёр потеряла сознание. Остальные остолбенели и позже стали как-то странно перешептываться.

- Что здесь произошло?- спрашивали все.

А Кейси в панике, в шоке, испуганная села на пол и вся тряслась.

На утро в больницу пришла Саманта, чтобы навестить Кейси. Но она заметила, что как-то все себя странно вели: вокруг была какая-то суета. Не понимая, в чём дело, Саманта направилась к 233-ей палате, и увидела, что вход опечатали. У неё в голове резко побежали тревожные мысли, и она взволнованным голосом спросила у мимо проходящей медсестры:

- Извините, а вы не знаете, куда перевели Кейси Мемор? Она лежала в этой палате (показывает на опечатанную дверь).

- В этой... палате... (тревожно) Её уже выписали, и она ушла.

- То есть? Как ушла?- удивилась Саманта, но медсестра поспешила дальше.

Тогда Саманта решила зайти к главному врачу.

- Почему вы выписали Кейси, не сообщая об этом мне?!- возмутилась она, ворвавшись к нему в кабинет.

- Постойте. Кто-кто? Кейси Мемор?- спокойным голосом задал вопрос врач.

- Да, именно она!

В его глазах появилось странное выражение.

- Она ушла. А куда, это вы сами выясните. Я вообще-то занят, покиньте мой кабинет!- резко и грубо произнёс врач и погрузился в свои бумаги, лежащие у него на столе.

Саманта, естественно возмущившись, поторопилась домой к Кейси, сильно хлопнув при выходе дверью.

Она добралась до дома Кейси, не останавливаясь, зашла в подъезд. Ей сразу стало как-то не по себе. Быстро поднялась к квартире и позвонила в дверь - тишина. Ещё раз позвонила – снова ничего в ответ.

- Где же ты?- расстроенным голосом пролепетала Саманта.

После она решила сходить на работу Кейси, но её там тоже не было. Не зная, что делать, вся измождённая и с головной болью, Саманта пришла к себе домой.

На улице уже темнело. Саманта взволнованно сидела у телефона, она очень много раз звонила Кейси, но безуспешно, был слышен лишь какой-то странный шум в телефонной трубке.

И вдруг раздался звонок в дверь. Саманта моментально подбежала и открыла дверь – это оказалась Кейси, вся в слезах, было видно, что она очень устала.

Саманта, поддерживая Кейси, провела её в зал.

- Кейси, что с тобой произошло? Где ты была весь день? Я очень за тебя волновалась,- спросила её Саманта.

- Я не знаю, я ничего не понимаю. Что со мной?- заливаясь слезами, пролепетала Кейси.

- Подожди, я принесу тебе стакан воды, чтобы ты намного успокоилась, а пока что посиди на диване.

Саманта отправилась на кухню, налила в стеклянный стакан воду из графина и принесла Кейси. Кейси медленным движением руки взяла стакан, сделала небольшой глоток и спросила:

- Помнишь, что со мной произошло в магазине?

- Да, помню. А что?

- Этот случай мне приснился в больнице. Всё происходило как наяву, все, как и было. Но зрение стало лучше, и я увидела, что стены облиты кровью, а вместо покупателей уродливые создания.

В этот момент на лице Саманты появилось удивление. Она попыталась успокоить Кейси:

- ...Но... это ведь был всего лишь сон, не стоит из-за этого так сильно расстраиваться.

- Нет,- испуганно произнесла Кейси,- Тогда как объяснить дальнейшее? Когда я проснулась, то увидела, что моя кровать залита кровью, а стены палаты были растерзаны.

Саманта ещё больше удивилась и в ответ ничего не могла сказать.

- Саманта,- обратилась Кейси,- Я боюсь пока оставаться одна. Ты не возражаешь, если я у тебя останусь на ночь?

- Конечно! Без проблем,- не задумываясь, ответила Саманта.

Позже, когда немного успокоились, они поужинали.

- Кейси, а я заметила кое-что странное в поведении врачей, когда речь заходила о тебе,- после долгой паузы сказала Саманта.

- А что именно?

- Во-первых, почему они тебя выписали раньше срока. Тем более что с тобой произошло что-то. А во-вторых, они вообще не стали разговаривать на эту тему.

- Странно... Может они что-нибудь знают?

- Наверное, так и есть. Нужно завтра сходить в больницу. А сейчас лучше хорошо выспаться. Сегодня был очень тяжёлый день,- ответила Саманта и вместе с Кейси ушла спать.

Ночь. Саманта проснулась от жажды и поспешила на кухню попить воды.

Вдруг, ей показалось, что кто-то прошёл в спальню к Кейси. Она вернулась, осмотрела спальню, но никого не было, и ушла на кухню. Подойдя со стаканом холодной воды в руках к маленькому окошку, она посмотрела вниз, на улицу. В этой тьме был виден лишь свет уличных фонарей. Через дорогу прямо против дома неуверенно мигала неоновая вывеска небольшого ресторанчика.

А в это время Кейси снился сон:

«Она проснулась ночью. Медленно встала и направилась на кухню. По пути она увидит, что входная дверь была увешана цепями и замками. А в центре находилась надпись кровью «Не выходи! Уолтер». Внезапно все стены начали покрываться кровью. Появился этот ужасный шум. Кейси, испугавшись, побежала обратно в спальню. Но вдруг из стены вылез ужасный дух в образе человека, весь в крови, и направился к Кейси. Она убежала от него на кухню, монстр за ней. Вот он уже был совсем близко, Кейси со всей силы швырнула в него стул, но дух увернулся и стул попал в лампочку – она разбилась».

Наяву Саманта стояла на кухне и неожиданно взорвалась лампочка. Саманта очень сильно испугалась и услышала крики Кейси:

- А-а! Помогите, на помощь! Кто-нибудь!

Саманта мигом прибежала в спальню и с трудом разбудила Кейси.

- Нет, нет! Он ранил меня!- закричала Кейси.

И правда, её правая рука вся истекала кровью. Саманта, не раздумывая, повезла её в больницу. По пути они обсуждали происшедшее.

- Но лампочка разбилась во сне и наяву. Твоя рука, снова странный сон. Как это возможно?- удивлённо произнесла Саманта.

Вскоре они приехали в больницу. Врач перебинтовал руку. Саманта стояла, ждала в коридоре. Мимо проходящая медсестра маленького роста подошла к ней и с любопытством поинтересовалась:

- Что с ней случилось?

- Вы знаете, Кейси снился сон про каких-то монстров, вокруг кровь. Её ранили во сне, а рана была и наяву. Это примерно то же, что произошло у вас, когда она лежала здесь.

- Что? У неё это снова?- в голосе медсестры появился испуг,- Не может этого быть!- и медсестра поспешила куда-то.

Саманта не поняла, о чём говорила медсестра, её это удивило.

- Что ЭТО? Что ОПЯТЬ? Вы что-то знаете?- крикнула вслед Саманта, но ничего в ответ ей не ответили.

Саманта, раздумывая о случившемся, стояла в длинном маленьком коридорчике, по которому протекал поток спешивших куда-то людей, ждала Кейси. Прошло немало времени. И вот, Кейси вышла из кабинета, девушка в приятном светло-розовом сарафане. Рана на её правой руке была перебинтована. На её лице находилось небольшое удивление.

- Ну, как ты? Что тебе сказал врач?- моментально подбежав к ней, поинтересовалась Саманта.

- Он обработал мне рану и отправил в 398 кабинет, к другому врачу,- устало ответила Кейси.

- Зачем? Он же всегда, сколько я помню, сам выписывал справку... Но...кто знает...

- Ладно, вроде нам на 3-ий этаж.

Они отправились к лифту. Нажав кнопку вызова, тяжёлые железные двери лифта открылись. Девушки зашли в него.

Двери лифта закрылись. Он начал двигаться. Саманта и Кейси ощутили, что воздух стал каким-то тяжёлым. Дышать становилось сложнее.

- Саманта, ты ничего не чувствуешь? Мне как-то не по себе,- обеспокоилась Саманта.

- Да... Но из-за чего... Хорошо, что мы уже практически на 3-ем этаже! Внезапно, в лифте потускнел свет. Небольшая кабинка, обшитая деревом, теперь освещалась тускло-желтоватым светом. Лифт начал ехать медленнее и с каким-то ржавым скрипом, как будто им давно не пользовались. Он стал немножко трястись.

Лифт резко остановился.

-Что это такое? Кажется, мы приехали,- почти шёпотом произнесла Саманта. Двери медленно, с железным скрипом, открылись. Но перед Самантой и Кейси непроглядная темнота.

- Так, что это значит?- удивлённо произнесла Кейси.

- Даже не знаю, что ответить. Может... Нет. Ну, идём, посмотрим, что дальше,- пытаюсь что-нибудь проглядеть сквозь плотную темноту, сказала Саманта.

Кейси сделала неуверенный шаг вперёд и вышла из лифта. Следом за ней поспешила Саманта. Они оказались в глубокой темноте. Лишь тусклый свет, что бил из лифта освещал их. Но вдруг, двери лифта неожиданно закрылись. Вокруг было невозможно, что-либо проглядеть.

- Ничего не видно. Это уж слишком странно,- с заметным испугом в голосе произнесла Кейси.

Где-то вдалеке, справа от девушек, послышался шум.

- Ты слышала?- встревожено спросила Кейси.

- Да, но что это может быть? Эй! Кто здесь!- крикнула Саманта.

В ответ ей никто не ответил, был слышен только этот шум, какой-то грохот. Кто-то приближался, издавая странные противные звуки.

Кейси и Саманта сильно испугались. Внезапно, в помещении замигал свет лампочек. Свет включился, но был очень тусклым, даже темнее, чем в лифте. Девушки увидели перед собой нечто непонятное и ужасное: стены помещения были почему-то железные, они покрылись кровью и ржавчиной, с потолка капала вода, она перемешивалась с лужами крови на полу. Повсюду всё было разбросано: некоторые носилки были перевернуты, на остальных что-то лежало, накрытое красными полотнами.

- О, Боже!!!- вскрикнула от ужаса Кейси, смотря направо, в сторону длинного холла.

Саманта обернулась в ту сторону и увидела, что в конце длинного холла, покрытого так же кровью и ржавчиной, еле двигался ужасный монстр. Он выглядел просто ужасно: у него всего одна рука (левая), а второй, такое ощущение, что не было никогда. Голова вообще изуродована - нет лица, только отверстие, которое, по-видимому, способно всасывать и перегрызать. Походка у монстра какая-то некорректная.

Кожа как у мертвеца, на половину слезла, вся в слизи. Монстр уже добрался до конца холла, и тогда стало лучше видно, оказывается, от груди у него отрастает человеческий образ головы.

- Господи! Что за тварь! Какой ужас!- закричала от испуга Саманта.

Кейси взяла Саманту за руку, и они побежали прочь от монстра, шлёпая по лужам крови (хотя, это очень неприятно, они перебороли себя). Кейси и Саманта оказались в каком-то коридоре. Вокруг полно дверей. Проверив их, оказалось, что они закрыты. Девушки прошли дальше. Это продолжение того коридора. Но здесь среди дверей оказалась одна отличавшаяся от остальных: она единственная из всех не была залита кровью. Кейси и Саманта зашли в неё. В палате очень темно, только посередине стояла каталка, но которую бил луч света, исходящий откуда-то сверху (неизвестно откуда, не видно начало луча). На ней кто-то лежал, накрытый красной тканью.

Кейси и Саманта с любопытством подошли.

- Что это?- произнесла Саманта, разглядывая каталку.

- Ткань, она красная. Это кровь,- отвращаясь, сказала Кейси.

Она медленно убрала окровавленную ткань, и ей стало плохо. На каталке лежал недоразложившийся труп человека (а точнее девушки). Кейси отошла чуть дальше, из-за противного запаха, исходившего от трупа.

- Это человек! Что... что с ней случилось,- испуганно произнесла Саманта.

В душе Кейси появилось некое волнение. Она была на грани нервного срыва. Ей хотелось, чтобы всё это поскорее закончилось. Хотела узнать, как можно прекратить происходящее с ней.

Неожиданно, послышался хлопок двери, и включился свет (нормальный, яркий; луч света, падающий на каталку, резко пропал). Девушки обернулись и увидели, что возле двери стоял неизвестный мужчина преклонного возраста. У него тёмные волосы, местами виднелась седина. Он был одет в чистый чёрный смокинг старого стиля, но туфли у него запачкались в крови.

- Кто ты?- обратилась к нему Кейси.

- Кто я (улыбается)? А ты меня не помнишь, Кейси? Должно было быть всё по-другому, но ОН не захотел,- уверенным голосом ответил мужчина.

- Почему я должна тебя помнить? И откуда ты знаешь моё имя?- возмутилась Кейси.

Мужчина в чёрном смокинге подошёл к ней ближе и сказал ей:

- Кейси, запомни моё имя и никогда не забывай! Меня зовут Блейк.

- Значит, Блейк?! Ты не внушаешь доверия. Объясни, что здесь, чёрт возьми, происходит?- в повышенном тоне обратилась Кейси.

- Ну-ну!!! Не обязательно в таком тоне! Ты спрашиваешь: «Что здесь происходит?». Это мой мир. Ты должна пойти со мной.

- Твой мир (удивляется)? И никуда я с тобой не пойду!!!- снова возмутилась Кейси.

- Ты последнее звено. Ну, как знаешь. Но от судьбы и от своей сущности ты всё равно не уйдёшь!

- Блейк! Хватит говорить загадками!- вмешалась Саманта.

- А ты... Саманта, если я не ошибаюсь. Хорошая девушка, которая живёт обычной жизнью, но ты не такая как Кейси. Как ты попала сюда? Лишь крепкая дружба с Кейси тебе помогла.

Саманта удивлённо подумала: «Помогла в чём?».

- Я не понимаю, о чём ты говоришь,- сказала с удивлением Саманта.

- И не нужно! Кстати, о непонятном! Вы хотели узнать, почему все в больнице себя странно ведут? Я вам поясню. Несколько лет назад в больницу попала молодая девушка Натали Хэндел. И с ней ночью произошёл ужасный инцидент. Видите тело на каталке? Это то, что от неё осталось,- с непонятной улыбкой на лице рассказал Блейк.

- Кошмар!- сказала Кейси, глядя на тело.

Блейк медленно начал уходить, но, уже открыв дверь, добавил:

- Постарайтесь не будить её. Жаль девушку, она обречена...

Он ушёл и захлопнул за собой дверь.

Кейси и Саманта остолбенели, и в мыслях у них было: «Что он имел в виду?».

Вдруг, позади них послышался какой-то шорох. Они обернулись и увидели, что Натали начала шевелиться. Она поворачивает голову к девушкам и еле произносит:

- По-мо-ги-те... помогите им... Майк...и...(произносит ещё что-то, но непонятно)...помогите!

Саманта и Кейси очень сильно испугались и вместе выбежали из палаты.

Но они не поверили своим глазам. В помещении всё обычно, в нормальном состоянии, без крови, ржавчины. Обыкновенный 3 этаж больницы. Но вокруг очень много полицейских. Странно. Девушки увидели неподалёку толпу людей и подошли к ним.

- Что здесь произошло?- поинтересовалась Кейси у рядом стоящей медсестры.

- Нашего врача кто-то зверски убил. Это какой-то маньяк. Тело изуродовано практически до неузнаваемости,- заливаясь слезами, шмыгая носом, произнесла медсестра.

- Ужас. Кто бы это мог быть?- удивилась Саманта и немного задумалась.

- А какая это палата?- спросила Кейси.

Эта же медсестра ей ответила:

- 398 кабинет.

Кейси и Саманта молча спустились на первый этаж.

- Сейчас нам нужно обратно ко мне домой. Необходимо отдохнуть,- сказала Саманта, обращаясь к Кейси.

- Хорошо,- ответила Кейси и они поспешили домой к Саманте.

На улице уже стало рассветать. Небо было на удивление безоблачным.

Добравшись до дома, девушки решили перекусить. Сидя за столом, Саманта спросила Кейси:

- Судя по разговору Блейка, вы знакомы. Ты точно ничего не помнишь?

- Абсолютно ничего. И я даже не знаю, что именно вспоминать. Но нужно узнать, из-за чего всё это происходит.

С той девушкой, с Натали, раньше, я так поняла, происходило то же, что и со мной сейчас. По крайней мере, что-то наподобие этого, если верить словам Блейка.

Кейси задумалась и позже добавила:

- Мне кажется, что про Натали он не просто рассказал.

- Ты так думаешь? Ну, не знаю. Может быть. Но нам нельзя просто сидеть и ждать, пока что-нибудь необъяснимое не случится.

Кейси и Саманта ещё немного размышляли об этом. Вскоре, они решили найти родственников Натали.

- Но откуда мы узнаем адрес?- спросила Кейси

- Не бойся, здесь у меня нет проблем. Сейчас я позвоню одному очень хорошему человеку. Он нам всё найдёт.

Саманта позвонила какому-то парню и попросила его найти адрес, по которому проживала Натали. Тот согласился.

- Ну, остаётся только ждать,- с явным оптимизмом в голосе сказала Саманта.

Она заметила, что Кейси сидела очень грустная, и было видно, что она о чём-то задумалась. Саманта не выдержала и робко спросила:

- Кейси, ты в порядке?

Кейси в полголоса ответила ей:

- Не знаю. Что вообще такое происходит? Кровь, монстры... Этого же вроде нет, но в то же время есть. Я не могу ничего понять. Как будто это просто кошмарный сон. Я не хочу, чтобы это снова случилось. Но, судя по словам Блейка, этот ужас повторится, причём не один раз.

- Кейси, успокойся. Мы переживём, мы не должны сдаваться,- обнимая Кейси, успокаивала её Саманта.

Они сидели и ждали звонка недолго. Поговорив со своим знакомым, записав адрес, Саманта сказала Кейси:

- Всё. Адрес у меня есть. Нужно идти.

- Это хорошо, только сначала зайдём ко мне,- ответила Кейси снова в полголоса (расстроено).

- А это зачем?- удивилась Саманта.

- Кое-что нужно,- ответила Кейси.

- Хорошо, если ты так хочешь.

Девушки отправились к Кейси. Сев на такси, они доехали. Зашли в подъезд. Дверь за ними захлопнулась. В подъезде был слышен глухой звук и больше ничего. Они поднялись по серой узкой лестнице до квартиры Кейси. Кейси достала ключ и попыталась открыть дверь, но безуспешно.

- Чёрт возьми, почему она не открывается. Самое главное, замок-то я открыла. Почему дверь тогда не открывается?- с возмущением в голосе произнесла Кейси.

- Если это так, то этому только одно объяснение – дверь заблокирована изнутри,- произнесла вслух мысли Саманта.

- Что? Это же невозможно. Ни у кого, кроме меня, нет ключа от квартиры, да и вообще некому сюда приходиться, я же живу одна.

- Ты говоришь невозможно? Мне кажется, что теперь практически всё возможно.

- Не говори так,- настороженно ответила Кейси, - Идём лучше к родственникам Натали.

Они вышли из дома и поспешили в метро. Дождавшись поезда, девушки зашли в него.

- Кейси, иди, сядь, а то ты плохо выглядишь,- предложила Саманта, указывая на свободное сидение.

- Хорошо,- ответила Кейси и села. По ней было видно, как она устала.

Саманта встретила свою знакомую и заговорила с ней. Постепенно Кейси заснула. Ей начал сниться странный сон:

«Кейси сидела совершенно одна в этом же поезде.

- Что? Где все? Саманта! Ты где?- испугалась Кейси,- Неужели опять что-то непонятное?

Она медленно поднялась с сидения и стала осматриваться. Поезд двигался. За окном было ничего не видно. Кейси прошла в другой вагон. Но что такое? Вагон выглядел так, как будто ему не один десяток лет. Всё ржавое, грязное. Сидения, ручки пол – всё было в пыли.

- Что ещё такое?- удивлённо сказала сама себе Кейси.

Она ещё раз осмотрела вагон и увидела, что на одном из сидений лежала какая-то странная железная старая шкатулка. Кейси решительно подошла к ней и медленно открыла её. В шкатулке лежал ключ. Кейси взяла его.

Внезапно поезд остановился, и перед ней открылись двери. Кейси вышла. Она оказалась на какой-то странной неизвестной пустой станции. Стены, полы, потолки и даже колонны почему-то были из железа, покрытого ржавчиной. Странно, но с потолка капала вода.

- Где я? Что это за станция?

Кейси прошла дальше. Кроме ржавых и мокрых скамеек ничего вокруг не было, совсем ничего. Перед ней стал выбор, куда идти дальше: вперёд в дверь, в левую или правую сторону. Кейси решила пойти вперёд. Взясась за ручку двери, попыталась открыть дверь, но безуспешно. Замка на двери не было. Вдруг раздался крик ребёнка, он донёсся слева. Кейси поспешила в правую сторону. Крик раздался ещё раз и уже с большей громкостью. Кейси шла на него. Она слышала его всё отчётливее и отчётливее. И крик её привёл к двери. Уже было понятно, что крик доносился оттуда. Кейси попыталась открыть дверь, но она оказалась запертой.

- Что же делать?- спросила себя Кейси задумчивым голосом,- Погоди-ка! У меня же есть какой-то ключ. Может он подойдёт!

Она достала ключ из кармана, который она сама пришила для удобства на своём сарафане.

Попыталась открыть дверь – получилось. Кейси приоткрыла дверь и хотела зайти, но увидела сквозь щель жуткую сцену.

Помещение было всё в крови. Посередине лежали куски мяса, окровавленные куски мяса. А рядом лежала маленькая девочка со светлыми длинными волосами, очень сильно испуганная. Она плакала. Возле неё стоял мужчина в смокинге. Это Блейк. Он угрожающим голосом кричал на неё:

- Как ты посмела!!! Я тебя немедленно верну обратно. Вообще-то нет. Этот раз у тебя уже не первый. Верно? Больше тебе шансов никто не даст. Ты, как и все предыдущие, нарушившие правила, отправишься в ту самую комнату. Да, да! В ту самую, которую вы все так боитесь.

- Нет, пожалуйста, я больше не буду!- рыдая и трясась от страха, умоляла девочка.

- Ну, уж нет! Хватит. Ты пойдёшь со мной!- наорал на неё Блейк.

Он резко подошёл к девочке и схватил её за руку.

- Нет! Поймай! Отпусти её,- ворвавшись, крикнула Кейси.

Блейк обернулся. На его лице появилось удивление. Он обратился к Кейси:

- Ты? Откуда ты здесь? Ты не можешь... Впрочем, неважно. Ну, что? Ты думала о нашем последнем разговоре? Что-нибудь вспомнила?

- Нет! Ничего я не вспомнила,- резко ответила Кейси,- И даже не хочу вспоминать. Как ты можешь обижать невинного ребёнка! Это гадко и подло. А ещё хочешь, чтобы я пошла с тобой куда-то.

Блейк отпустил руку девочки и подошёл к Кейси.

- Ничего страшного. Ты ещё всё вспомнишь. Нельзя торопить события. Нужно держать обещания.

- Какие ещё обещания?

- Не злись. И не обижайся, Кейси. Я на твоей стороне, я с тобой.

- Что? Ты бредишь? Нет, ты, наверное, просто псих,- возмутилась Кейси,- Я никогда не буду с тобой заодно. Лучше объясни всё более понятно, что здесь происходит? Как я оказалась не понять где? Это место мне не по душе.

Но раздался какой-то странный звук, от которого мурашки по коже, и сердце колотится как бешенное.

- Мне пора,- услышав этот звук, сказал Блейк,- Ещё увидимся.

Он обернулся, чтобы забрать девочку, но её там уже не было.

- Чёрт! Она сбежала! Кейси, а ты очень умная - помогла девочке, но я всё равно её найду рано или поздно.

Блейк ушёл через другую дверь. Кейси осталась одна в помещении. Но постепенно начало темнеть. Окружающие её звуки (например, капанье воды) стихли. Вокруг стало совсем темно, и ничего не слышно».

В это время, вздрогнув, Кейси проснулась.

К Кейси взволнованно подбежала Саманта и спросила её:

- Что случилось?

- Только что мне приснился очень жуткий и странный сон.

Кейси рассказала ей то, что приснилось.

- Что бы это могло значить? Может, это просто сон, а может, ...нет,- задумалась Саманта.

- Не знаю, сон это или нет, но почему он говорил, что я должна что-то вспомнить? Что вспомнить?

Задумавшись об этом, они постепенно доехали до нужной им станции.

Девушки вышли из поезда и отправились на поиски дома. Уже темнело.

- Саманта, куда нам теперь?- спросила Кейси.

- Так, сейчас посмотрим,- ответила Саманта, доставая из кармана джинс сложенный листочек бумаги, на котором был записан адрес,- Дом 53, квартира 305. Я знаю, где это находится. Идём за мной. Это неподалёку отсюда.

Они шли по главной улице минут 5, потом завернули в переулок и углубились в него. Кейси, следуя за Самантой, оглядывалась - не самый красивый район: разбитые машины мусор и т. п. Девушки подошли к пятиэтажному зданию.

- Вот, мы и пришли. Дом 53,- сказала Саманта.

У Кейси, глядя на этот дом, появилось очень жуткое чувство, стало как-то страшновато. Подходя к входу в дом, она посмотрела на окно, которое располагалось левее двери. Кейси увидела, что из квартиры на неё смотрела маленькая девочка, которая приснилась ей. Но эта девочка, сразу же отбежала от окна.

- Постой!- крикнула ей Кейси и забежала в дом, к этой самой квартире, но дверь в неё была заперта.

Кейси второпях и с волнением в душе позвонила в дверь. Никто не открыл. Она повторила попытку, но безуспешно.

- Кейси, объясни, что произошло? Почему ты ринулась к этой квартире?- удивлённо спросила Саманта, догнав её.

- Девочка! Она здесь, в этой квартире! Девочка, которая мне приснилась во сне, пока мы ехали в метро. Я её видела. Это точно была она.

- Но дверь закрыта. И сейчас темно. Ты могла ошибиться.

- Нет, я знаю, что я видела!- уверенно ответила Кейси.

- Но нам же пробраться в квартиру! Ты что, будешь взламывать дверь?! Идём лучше дальше. Даже, если ты и права, нет гарантии, что она не принесёт с собой беду.

Они поднялись на 3 этаж. Чуть не заблудившись в длинных коридорах, нашли 305 квартиру. Кейси позвонила в дверь. Послышался шорох.

- Кто там?- донёсся голос из квартиры.

- Извините, мы хотели бы поговорить по поводу Натали,- вежливо произнесла Кейси.

- ...Я не буду говорить ни с кем на эту тему,- раздался женский голос за дверью.

Тогда Саманта добавила:

- Мы знаем, что с Натали произошло что-то необъяснимое. Слушайте, если вы нам не поможете, то может случиться то же самое, а может даже и хуже!

Появилось временное молчание, но оно продлилось недолго. За дверью слышались снова шорохи, и дверь открылась. Девушки увидели перед собой взрослую женщину. Она была одета в старое серое платье. Среди её каштановых волос проглядывалась седина. И, печально поглядев на девушек, сказала им:

- Проходите.

- Спасибо,- ответила Кейси и вместе с Самантой прошла в квартиру.

Они очутились в зале. На стенах висело очень много фотографий какой-то молодой девушки, судя по всему, это Натали. Комната находилась в идеальном состоянии: всё аккуратно сложено, нигде ничего не разбросано. Женщина предложила сесть девушкам на диван и обратилась к ним:

- Я мама Натали. Мне, конечно, не хотелось бы говорить о случившемся с ней. Но раз вы говорите, что это очень важно, я отвечу на ваши вопросы.

- Расскажите, пожалуйста, что именно произошло с вашей дочерью,- спросила Кейси.

- Я сама мало что знаю. Однажды, Натали начали сниться кошмары. Но эти кошмары были похожи на явь. Когда я спрашивала, что происходит, то она мне рассказывала про каких-то монстров, кровавый мир, (Кейси и Саманта переглядываются) то, что за ней всё время кто-то гонялся, хотел убить. И вот ещё что, незадолго до случившегося с ней (женщина плачет) она всё время повторяла во сне какие-то слова: «Сайлент Хилл».

- Нам очень жаль,- произнесла Саманта.

- А почему вы мне сказали, что это может повториться?- немного успокоившись, поинтересовалась женщина.

- Просто, у меня тоже начались кошмары. Я тоже вижу весь этот мир со странными созданиями, но что-то в моих снах иначе. Мне всегда говорят, что я должна что-то вспомнить, но я не могу,- с тревогой в голосе рассказала Кейси.

- Боже мой, милая, как мне тебя жалко. Я не хочу, чтобы ещё кого-то постигла та же участь, что и мою любимую Натали.

- А вы случайно не знаете, был ли у Натали знакомый по имени Майк?- задала вопрос Саманта, вспомнив случай в больнице.

- Не знаю. А что?- удивилась женщина.

- Ничего. Кстати, вы не знаете, кто живёт в квартире на первом этаже? Она самая крайняя от главного входа,- спросила Кейси.

Женщина немного подумала и ответила:

- Знаю. Они недавно переехали сюда. Молодая мама со своим ещё грудным ребёнком.

Вдруг слышался женский крик. Скорее всего, он донёсся с первого этажа.

- Что это?- испугалась женщина и решила проверить.

Кейси и Саманта последовали за ней. Они спустились на первый этаж и увидели рыдающую девушку, стоящую возле той квартиры, в которой Кейси увидела девочку. Она в истерике, её успокаивают соседи. Уже вызвали скорую помощь и полицейских.

- Эта девушка. Она живёт в этой квартире,- встревожилась мама Натали и вместе с Кейси и Самантой прошли в квартиру.

Они ужасаются. Повсюду была разбрызгана кровь. Вокруг беспорядок. Девушки заметили детскую кроватку. Вокруг неё было самое большое количество крови. Они подошли ближе, и от увиденного кошмара им стало плохо. В окровавленной кроватке лежало жестоко изуродованное тело младенца, и рядом с ним находился испачканный кровью плюшевый медвежонок.

Не выдержав этого, Кейси и остальные вышли из квартиры.

Вскоре приехала скорая помощь и полиция, но ребёнку уже ничем не помочь. Врачи забрали тело младенца.

Кейси и Саманта вместе с мамой Натали поднялись обратно наверх. Они были шокированы, и не могли сдержать слов.

Они успокоились, решили попить чай.

- Неужели, это девочка. Нет, это не она. Этого просто не возможно. Она же безобидный ребёнок. В случившемся виноват кто-то другой,- вслух размышляла Кейси.

- Девочка?- удивилась женщина.

- Да. Она мне приснилась в одном из моих кошмаров. И её я видела в той квартире.

- Странно. Как такое возможно?- произнесла в полголоса мама Натали.

Ещё немного посидев, Кейси и Саманта уже думали уходить, но их остановила женщина:

- Кстати, совсем забыла. Самое главное-то. После смерти Натали я решила узнать, что такое Сайлент Хилл. И нашла информацию. Оказывается, это город. Но он закрыт. Проезд в него закрыт уже очень давно. У меня есть примерная карта месторасположения этого города. Мне помогли найти её через Интернет. Сейчас принесу.

Женщина удалилась в другую комнату.

- Нам стоит туда ехать?- волнуясь, спросила Саманта.

- Думаю, да,- ответила Кейси,- Это лучше, чем ждать очередного необъяснимого инцидента.

Мама Натали вернулась из комнаты с картой в руках. Отдала её девушкам.

Кейси взглянула на неё и произнесла:

- Но это очень далеко.

- У моей сестры есть автомобиль. Его нам подарил папа. Но она была мне не нужна. Пришло время ей воспользоваться,- ища ключи от машины, ответила Саманта.

- Это хорошо. Спасибо вам. Вы нам очень помогли,- выходя из квартиры, попрощалась Кейси.

- Не за что. Удачи вам,- добрым мягким голосом ответила женщина.

Девушки вышли из квартиры и отправились вниз на первый этаж. Но на лестнице 3-го этажа их остановил полицейский. Оказалось, что главный выход был оцеплен. Полиция осматривала место преступления и его окрестности.

- С другой стороны есть другая лестница, ведущая к запасному выходу. Там мы уже всё осмотрели. Идите туда,- сказали им.

Кейси и Саманта отправились в другую сторону.

Девушки дошли до лестницы. Конца этой лестницы совсем не было видно из-за непроглядной темноты, которая окутала по необъяснимой причине 1-ый этаж.

- Как-то страшновато спускаться туда,- в полголоса произнесла Кейси.

- Я согласна с тобой, но всё-таки там единственный запасной выход,- также в полголоса ответила Саманта.

Вдруг, снизу раздался какой-то грохот.

- Что это там?- испугалась Кейси.

- Не знаю. Ладно, нам нужно идти.

Они медленно спустились вниз по лестнице. Окунулись в темноту.

- Как здесь темно. Совсем ничего не видно. Из-за этого мне жутко. Где здесь выход?- испуганно спросила Саманта.

- Вон там, смотри. В конце коридора горит табличка «Выход»,- сказала Кейси,- Странно. Нигде нет света, а табличка горит.

Вдалеке виднелась табличка. Тусклый свет от неё был окружён нагнетающим мраком. Девушки отправились на ощупь к выходу. Кейси шла впереди, а Саманта сзади неё. Немного пройдя, Кейси увидела справа яркий свет.

- Саманта, смотри. Здесь что-то есть,- сказала Кейси, но Саманты рядом уже не было, она куда-то исчезла.

Кейси поняла, что осталась совсем одна. Вдруг, справа, из комнаты, в которую по непонятной причине была открыта дверь, раздался шум. Кейси обернулась и решила зайти в квартиру. Она увидела, что свет шёл от фонарика. Он лежал перед ней на столе. Кейси решила взять его, он ей пригодится в такой темноте.

- Что это ещё такое,- удивилась Кейси, держа фонарик в руке,- На нём что выцарапано: «Торопись!». Торопись? Куда? Странно.

В комнате послышался какой-то звук. Кейси осмотрела комнату при помощи фонарика: старая грязная квартира, повсюду было много разбросанной одежды. И вдруг она увидела кровавую надпись на стене: «Это тебе поможет!», и стрелка вниз. Медленно опуская фонарик вниз, Кейси ужаснулась. Внизу, возле стены, лежали в куче ещё дрыгавшие, заливающиеся кровью непонятные куски плоти. Среди них виднелась какая-то фотография.

- О, нет! Это ужасно!- с отвращением произнесла Кейси и трясущейся от страха рукой взяла запачканную кровью фотографию.

Кейси отошла к столу, немножко отдышалась и посмотрела на фотографию. На ней было изображено какое-то огромное здание, на котором большими буквами было название: «Музей».

- Интересно, что это значит?- пробежала в этот момент мысль в голове у Кейси.

Внезапно, откуда-то послышался стук, стук в окно. Кейси, наведя в сторону окна фонарик, медленно подошла к нему.

- Кто здесь?- испуганно ответила Кейси.

Она вгляделась в сумрак. Неожиданно, сверху снаружи с грохотом упал изуродованный труп человека. У Кейси чуть было не остановилось сердце. Она вздрогнула от испуга и внезапно появилась в такси с Самантой. Они сидели на заднем сидении.

- Где я?- испуганно и удивлённо спросила Кейси.

- Ты в такси, немного задремала. И мы едем на автостоянку за машиной. Ты чего?- удивилась Саманта.
 - Когда я села в такси? Я же была на первом этаже, в квартире.
 - Мы спустились на первый этаж, там же вызвали такси по телефону. Ты ничего не помнишь что ли?- ещё сильнее удивилась Саманта, и в её голосе уже появился небольшой испуг.
 - Нет. Но как? На первом этаже была же тьма.
 - Какой сумрак? Обычный этаж. Потом мы сели в такси и уехали, а ты заснула.
 - Но я ничего не помню. Я схожу с ума!?- испуганно произнесла Кейси,- Но всё же, это был сон или нет?
 - Что это? Смотри, здесь откуда-то старый фонарик и какая-то грязная фотография!- удивилась Саманта, взяв всё это в руки.
 - Это из сна!!!
 - Расскажи, что тебе приснилось.
- Пока они ехали, Кейси рассказала Саманте сон, не упуская ничего.
- Ужас. Надеюсь, что всё-таки это был сон,- ужаснулась Саманта.
- Такси остановилось.
- Приехали,- сказал удивлённый от услышанного рассказа водитель.

Девушки расплатились и вышли, захватив с собой фонарик и фотографию. Такси уехало. Девушки стояли одни на тёмной, ночной улице. Держа у себя в руках фотографию, Саманта посмотрела на неё.

- Что это за музей? У нас в городе нет такого здания. Это в Сайлент Хилле?- размышляла она.
 - Я ничего не знаю. Но, чтобы это выяснить, нам нужно ехать в Сайлент Хилл,- ответила Кейси.
 - Ну...да, согласна. У нас всё равно больше нет выбора. Идём на стоянку за машиной. Сестру я уже предупредила, пока ты спала. Хорошо, что у меня с собой есть ключи, не пришлось возвращаться домой.
- Они направились на автостоянку, которая находилась за домом.

Саманта немного побродила на стоянке и, в конце концов, нашла нужный автомобиль.

- Вот наша машина,- сказала она.
- Девушки сели в автомобиль и отправились в сторону Сайлент Хилла, ориентируясь по примерной карте, которую дала мама Натали.

Девушки уже выехали за город. Стало рассветать.

- Саманта, сколько примерно времени осталось ехать?- усталым голосом спросила Кейси.
- Примерно день. Ближе к вечеру, наверное, приедем. Это ведь не близко, да и карта примерная. Кто знает?- так же усталым голосом ответила Саманта.

Через 5 минут по дороге в город, им попался отель. Уставшие от всего девушки решили остановиться поспать. Они зашли в отель и подошли к хозяину, на его бейджике было написано: «Директор отеля «По дороге в рай» Фрэнк Колен.

- Здравствуйте, мистер Колен. Мы бы хотели отдохнуть. У вас есть свободные номера?- обратилась к нему Кейси.

- Здравствуйте, есть. Вот по этой лестнице поднимитесь на второй этаж. Там ваша комната – номер105. У вас такой усталый вид. Куда путь держите?- поинтересовался Фрэнк.

- В один город под названием Сайлент Хилл. Только вот карты у нас точной нет,- ответила Саманта.

- Что? Зачем это вам туда? Это уже давно закрытый город,- очень сильно удивился Фрэнк.

- Да, так, по очень важной причине. А вы что-то знаете?- спросила Кейси.

- Нет, ничего. Но лучше туда не ездить. Я просто вас предупреждаю. Ну ладно, как я уже сказал, ваша комната на втором этаже,- нервно произнёс мистер Колен и поторопился в другую комнату.

Девушки, немного удивившись, отправились отдыхать.

Через несколько часов они проснулись. Собрались, спустились вниз. Никого не было.

- Мистер Колен, мы уходим, сколько мы вам должны?- громким голосом сказала Саманта.

В ответ никто не ответил и не появился. Тогда она повторила вопрос, но всё без изменений. Девушки решили зайти в комнату, куда скрылся Фрэнк. Судя по всему, это была его комната. Но по непонятным причинам она была совершенно пуста. Шкаф для одежды был открыт, внутри ничего.

- Не поняла, он что, ушёл?- очень удивилась Кейси.

Тогда девушки вышли из здания. Они увидели вывеску на окне «Закрыто», а снизу подписано от руки «*Навсегда*».

- Что-то очень странно...,- удивлённо произнесла Кейси.

- Ладно, Кейси. Поехали лучше дальше отсюда, пока ещё что-нибудь не произошло. И старайся не задумывать об этом,- немного испуганным голосом сказала Саманта.

Удивлённые Кейси и Саманта сели в автомобиль и отъехали от отеля. Направились в Сайлент Хилл.

КОНЕЦ 1 ЧАСТИ.

2 часть

Дорога была очень длинной, и она практически всегда проходила рядом с лесом.

Уже потемнело, наступил вечер. За рулём была Саманта, а Кейси сидела рядом на переднем сидении автомобиля, она спала, но в скором времени проснулась.

- Саманта, мы скоро приедем?- поинтересовалась она.

- Не знаю, но если верить примерной карте, то Сайлент Хилл находится где-то поблизости,- ответила Саманта,- Но пока что указателя и дороги, ведущей туда, я ещё не встретила.

- Может быть, это всё-таки неверная карта?

- Кто знает? Всё может быть. Кстати, мы немного заблудились. Я не могу найти на карте место, где мы сейчас находимся. Указатели и вообще какие-либо знаки уже давно не встречались.

Время около полуночи. Саманта и Кейси очень сильно устали. Вдруг, их автомобиль начал терять скорость.

- Что такое? Я не могу ускорить темп. Машина останавливается,- удивлённым голосом произнесла Саманта.

Постепенно автомобиль остановился совсем. Мотор утих.

- Почему мы остановились?- спросила Кейси.

- Не знаю. Я не могу завести двигатель. Даже фары отключились,- нервничая, ответила Саманта.

Девушки вышли из автомобиля. Они оказались на совершенно пустой и тёмной дороге, лишь пару фонарей освещали путь. Вокруг стояла тишина. На окраинах дороги с двух сторон был расположен огромный густой лес.

- И что нам теперь делать?- спросила Саманта.

- У нас только один выход – подождать в машине до утра. Проезжающий мимо водитель поможет.

- Ну, ладно. Подождём...

Как только девушки собрались вернуться в автомобиль, из леса послышался чей-то голос. Они повернулись в сторону леса и пристально вгляделись в темноту. Вроде ничего не видно. Но нет! Девушки заметили, что в лесу горел свет.

- Смотри,- сказала Кейси.

- Как думаешь, нам стоит идти туда?- с волнением в голосе спросила Кейси.

- Может, это чей-нибудь дом? Если там есть люди, то они знают, скорее всего, где мы и помогут нам. Я считаю, нам просто необходимо туда идти,- уверенно ответила Кейси.

Девушки отправились в лес сквозь тьму, захватив с собой фонарик (а фотография лежала у Кейси в кармане). Он работал. Свет был всё ближе и ближе.

Свелось всё к тому, что Кейси и Саманта вышли на тропинку, которая начиналась прямо в лесу. Они углубились в лес. Автомобильной дороги уже не было видно. Ещё немного пройдя по тропинке, девушки увидели перед собой старый высокий забор, с большими двойными дверями. На нём был факел. Это именно от него девушки видели свет. На маленьком стенде возле забора находилась табличка, на которой была надпись «Сиротский приют «Дом желаний»».

- Странно,- сильно удивилась Кейси.

Девушки неуверенно открыли дверь и зашли.

Перед ними встала грустная, немного мрачноватая картина. Они очутились в небольшом квадратном дворике, огороженном забором, на котором было много цветных детских рисунков, нарисованных мелом. Повсюду были разбросаны детские игрушки: мячи, куклы, машинки, плюшевые медвежата,- а также во дворе были качели и детские кровати. Но среди всего этого находилось когда-то сожженное здание.

- Ты только посмотри вокруг. Что здесь произошло?- удивилась Саманта, оглядывая всё.

- Здесь произошло что-то ужасное. У меня плохое предчувствие. На душе беспокойно, какая-то печаль, тоска.

Девушки медленно продвигались вперёд, оглядывая окружавшее их место. Нечаянно Кейси наступила на пищащую игрушку. Из-за этого они вздрогнули от испуга.

- Господи, Кейси, у меня чуть сердце не остановилось,- сказала Саманта.

- Извини.

И вдруг послышался плач младенца.

- Саманта, смотри. На крыльце лежит младенец!

Кейси и Саманта быстро подбежали к нему. Ребёнок очень сильно плакал.

- Малыш, не плач! Интересно, кто это тебя здесь мог оставить?- удивилась Кейси, взяв младенца на руки.

К девушкам кто-то подошёл сзади.

- Тьма ничего не уничтожает бесследно.

Они резко обернулись и увидели перед собой подростка, моложе Кейси. Он был одет в непонятную чёрную, грязную одежду. И сам он тоже какой-то мрачный. Его лицо было всё в шрамах, ссадинах и синяках. Кейси бросила на него свой взгляд. Они смотрели друг другу в глаза. В этот момент у Кейси в душе раздался какой-то зов, ей стало ещё печальнее. Она увидела в глазах парня что-то непонятное, необъяснимое. Кейси стало очень жалко его.

- Кто ты?- спросила Саманта этого парня, не замечая их глубокий взгляд,- Что с тобой случилось? Ты где-то здесь поблизости живёшь?

- ...Он не может дать жизнь. А ангелы не в силах уже что-либо поменять,- тихо, печальным голосом ответил подросток.

- ???...Ты можешь нам помочь? Мы заблудились. Где мы находимся, что это за место?- спросила его Кейси.

Мрачный парень подошёл ближе к девушкам и произнёс:

- После пожара это было местом успокоения душ. Только здесь душа могла найти покой. Но это было раньше. Сейчас всего этого нет. Он пришёл вместе с ангелами тьмы и изменил это место. Найдите свой путь, свою дорогу и не сходите с неё. Иначе вас ждёт бесконечность, ... никто не повелевает своей душой, как ему захочется, у каждого своё направление...

Кейси, не понимая, посмотрела на него и спросила:

- Что ты имеешь в виду? У тебя что-то случилось? Где твои родители?

Парень медленно забрал у неё из рук младенца и ответил:

- У меня не может быть родителей,- все увидели, что у него по щекам побежали капельки слёз,- Пусть свет поможет вам,- плачущим взглядом посмотрел на Кейси.

Вдруг позади девушек послышался сильный треск древесины. Они обернулись, но ничего не было. Самана и Кейси повернулись обратно, а того парня уже не было, он исчез.

- Где он?- удивилась Саманта.

Кейси растерянно стояла. На её лице была какая-то тревога, печаль.

- Что с тобой?- спросила её Саманта.

- Этот парень. Что-то в нём не так. Его взгляд мне показался знакомым.

- Что?

- У меня странное чувство.

- Как думаешь, что он имел в виду, когда говорил какую-то непонятную речь?- спросила Саманта.

- Скорее всего, этим самым он хотел рассказать, что произошло здесь.

Девушки ещё раз осмотрели всё вокруг.

- Ну, по количеству детских игрушек, рисунков и по названию понятно, что здесь был сиротский приют. Но, что же здесь произошло на самом деле. Этот парень, скорее всего, раньше жил в этом приюте,- сказала Кейси.

Они ещё немного поразмышляли и решили продвигаться дальше.

- Ладно, нам нужно идти дальше. И когда же начнёт рассветать? Такое ощущение, что ночь слишком затянулась,- сказала Кейси.

- Согласна. Тогда идём,- ответила Саманта и вместе с Кейси вышли через другие ворота, не через которые пришли.

Девушки увидели перед собой в глубоком густом лесу узкую тропинку, освещённую по бокам стоящими факелами.

- Откуда здесь факелы?- удивилась Кейси и с Самантой отправилась вперёд по тропинке.

Они шли по этой тропинке ещё минут десять, пока не увидели нечто странное: дерево, что росло слева от тропинки, было обмотано бинтами, испачканными в чём-то красном.

- Посмотри. Очень странно. Эти бинты... в крови?- удивлённо произнесла Саманта.

Кейси растерянно стояла рядом с ней и решила подойти к дереву поближе. Она остановилась возле него.

- Что делаешь?- спросила её Саманта.

- Погоди. Ты слышишь?

Кейси услышала чьё-то дыхание. Она прислонилась ухом к дереву и поняла, что оно доносилось от дерева.

- Господи! Что это? Дерево живое? Оно дышит,- испугалась Кейси.

- Что? Не может этого быть.

Девушки решили быстрее уйти отсюда, но наткнулись на проблему – тропинка закончилась. Впереди них сплошной лес.

- Что же теперь нам делать? Куда идти дальше?- сказала Саманта.

- Не знаю.

Их удивило, что тропинка оборвалась прямо посередине леса.

- Но тропы не образуются просто так. Наверное, раньше был путь дальше,- немного подумав, сказала Саманта.

- Ну, тогда идем вперёд. Узнаем, что там,- ответила Кейси и вместе с ней, снова включив фонарик, отправилась дальше в лес.

Луна спряталась за облаками, стало очень темно. Девушки с трудом шли сквозь лес. Вокруг них были сплошные заросли. Но вскоре им встретилось ещё одно забинтованное дерево.

- Что же это такое?- испуганно сказала Кейси.

- Кейси, вот это ещё хуже и непонятнее,- ответила Саманта, светя вперёд фонариком.

Кейси увидела, что все вокруг деревья такие же.

- Какой-то лес странный!

Саманта и Кейси прошли дальше. В лесу было слышно тяжёлое дыхание, сопение.

- Мне страшно. Идём быстрее отсюда,- сказала Саманта и вместе с Кейси увеличила темп, они практически бежали сквозь деревья.

Но вскоре девушки выбежали на окраину леса. Перед ними была высокая гора, которая стояла как ограда.

- Неужели нам ничего не остается, кроме того, чтобы лезть на гору?- тяжело вздыхая, спросила Саманта.

- Я думаю, что нет. У подножия виднеется какая-то щель. Возможно, это вход в пещеру,- ответила Кейси.

Они отправились, чтобы разузнать это. Девушки прошли сквозь щель. Это действительно была пещера. Кейси осмотрела пещеру фонариком.

- Какая огромная пещера,- сказала она и прошла дальше,- Да тут целый туннель!

Девушки увидели вдалеке чей-то образ.

- Эй!- крикнула Кейси,- Вы не поможете нам? Мы заблудились.

В ответ тишина.

Девушки подбежали ближе. Перед ними стояла женщина в чёрной материи. Она плакала. Её длинные седые волосы закрывали большую часть лица.

- Извините, пожалуйста, у вас что-то произошло?- тихо поинтересовалась Кейси.

Неожиданно, женщина начала исчезать. В итоге она испарилась, пропала. Девушки очень удивились, не поняв в чём дело. Вдруг появился противный звук. Кейси стала осматриваться вокруг.

- Господи! Что это за твари?- испугалась она, увидев вокруг приближающихся к ним монстров.

Это обезображенные создания, напоминающие чем-то пауков без лица: у них не было глаз, просто противный кусок плоти с отверстием, которое, по-видимому, исполняло роль рта. Только эти монстры были размером с большую черепаху и вместо паучьих лап были человеческие руки, что наводило отвращение и страх.

Девушкам некуда было бежать, так как их окружили со всех сторон. Монстры до них уже добирались. Один из них уже дотянулся до Кейси «рукой», она откинула его, очень сильно испугавшись, и нечаянно выронила из рук фонарик. Вдруг, у неё перед глазами вспыхнул яркий, ослепительный свет. У Кейси появилось ощущение невесомости. Она ничего не видела и не слышала.

Наконец, всё успокоилось. Кейси чувствовала себя хорошо. Она открыла глаза и увидела, что лежала в кровати рядом с Самантой, она спала, в какой-то старой совершенно пустой комнате (кроме кровати ничего больше не было). Кейси очень удивилась и стала будить её. Саманта проснулась и растерянно оглядела комнату.

- Что случилось? Как мы сюда попали?- спросила она.

- Я не знаю. Это очень странно,- ответила Кейси и встала с кровати.

Она медленно подошла к единственному в этой комнате окну. Оно было забито досками с внешней стороны, стекло было очень грязным. Кейси попыталась проглядеть что-нибудь сквозь окно, но безуспешно.

- Нам нужно уходить отсюда,- сказала она и с Самантой вышла из комнаты.

Они оказались в небольшом коридорчике обычного жилого дома. Он весь был покрыт большим слоем пыли и грязи. Девушки дошли до конца коридора и вошли в дверь. Здесь находилась гостиная, зал. Странно, но в комнате работал телевизор. Он ничего не показывал кроме ряби.

- Здесь кто-то есть?- удивилась Саманта.

Напротив телевизора был стол, на котором стояла фотография в старой пыльной деревянной рамке. Кейси подошла к ней и, взяв в руки, посмотрела. На фотографии была изображена, по-видимому, семья, которая жила в этом доме – высокий мужчина в очках, женщина с длинными волосами и маленький мальчик лет шести.

- Эта женщина,- сказала Кейси,- Её мы видели в пещере.

Саманта удивилась и ответила:

- Значит, она нас спасла, если мы в её доме?

Вдруг справа от них со скрипом приоткрылась дверь. Девушки решили зайти. Они оказались в детской комнате. Вокруг было очень много игрушек.

- Скорее всего, здесь жил тот мальчик с фотографии,- сказала Кейси и подошла к кровати,- На одеяле вышита надпись: «Майк».

- Майк?

- Это его имя.

Неожиданно раздался звонок в дверь.

- Кто-то пришёл,- сказала Саманта.

Звонок повторился. Девушки пошли и открыли дверь, но никого не было.

- А кто же тогда звонил?- удивилась Кейси.

Они увидели, что на улице густой туман, а с неба падал вроде бы снег. Перед домом тянулась автодорога. Странно, но дом – это её начало. Кейси и Саманта вышли на дорогу. Кейси посмотрела вверх и, поймав рукой «снежинку», сказала:

- Это пепел.

- Пепел?- удивилась Саманта.

- Как-то всё слишком странно. Ну, что делать? Идём вперёд по дороге. Может, всё-таки кого-нибудь найдём?

Девушки пошли по дороге. По обеим её сторонам был глухой лес. И, спустя пару минут ходьбы в тумане, им встретился приветствующий стенд: «Добро пожаловать в Сайлент Хилл!».

- Итак, значит, мы всё же нашли его? Судя по не очень-то гостеприимному приёму, мы ничего хорошего здесь не увидим,- сказала Кейси и вместе с Самантой продвигалась дальше.

Девушки шли по длинной пустой дороге. На земле скопился толстый слой пепла. Кейси остановилась, ещё раз странным взглядом осмотрела всё вокруг и сказала:

- Почему всё происходит именно так? Это похоже на сон. Мне интересно, как это может быть связано со мной?

- Кейси, конечно, мы не можем сейчас ответить на все эти вопросы, но для этого мы и здесь. Как уж повелевала нам судьба.

После этой фразы они пошли дальше, но на обочине дороги им встретился старый сломанный автомобиль.

- Видимо, город уже близок,- сказала Саманта.

И она была права. Спустя пару минут девушки вышли на одну из центральных улиц Сайлент Хилла.

- Кажется, мы добрались,- осматриваясь, произнесла Саманта,- Что теперь?

- Не знаю. Нам нужно найти жителей. Не может же город пустовать.

- Ты думаешь, в этом городе вообще есть жизнь?- добавила Саманта.

Вдруг из правого переулка между домами послышался крик мужчины.

Девушки поспешили туда. Они зашли в проулок и добрались до пересечения двух домов.

- И куда теперь? Перед нами четыре пути,- сказала Саманта.
Неожиданно с левой стороны на них наткнулся бегущий откуда-то мужчина. У него были каштановые волосы, одет был в обычную одежду: рубашку и джинсы.
- Господи, как вы нас испугали. Кто вы?- спросила Кейси.
- Меня зовут Генри. Нужно как можно быстрее убираться отсюда! Идёмте за мной. Сейчас здесь опасно.
- Но...почему? Что случилось?- удивилась Саманта.
- Некогда объяснить!- ответил Генри и побежал дальше, а девушки за ним.

В конце концов, пробежав пару кварталов, они добрались до трёхэтажного многоквартирного дома. Поднялись на третий этаж, и зашли в 302 квартиру. Девушки очень удивились тому, что увидели. На стенах квартиры были отвратительные выпуклости в виде человеческих лиц. А входная дверь была увешана разорванными цепями и на ней виднелась красная надпись «Не выходи! Уолтер.».

- Эта дверь...из моего сна,- удивлённым голосом произнесла Кейси.
- И мне она тоже померещилась тогда,- с не меньшим удивлением сказала Саманта.

В комнате повисла пауза.

- О чём вы говорите?- спросил их Генри.

Кейси начала рассказывать, что с ней и с Самантой произошло. Рассказ длился минут тридцать. Генри внимательно слушал, иногда задумываясь о чём-то.

- Ну и теперь мы здесь. Пытаемся найти ответы,- закончила свой рассказ Кейси и спросила,- А ты как сюда попал? Что это за странная квартира?

- Всё я рассказывать не буду. Жил я в городе Эшфилд в этой самой квартире, но, как оказалось, с ней была связана история, берущая свои корни здесь, в Сайлент Хилле. У меня появились кошмарные сны, я не мог выбраться из своей квартиры. Путь был лишь через образовавшуюся в моей ванной комнате дыру, а потом ещё появились эти ужасные твари... Станным образом я оказывался в разных местах Сайлент Хилла. Но, как выяснилось, до меня в этой квартире раньше жил человек, который прибегнул к силе чёрной магии, к помощи дьявола. В итоге я выбрался из Сайлент Хилла и комнаты, испытал ужас всего этого мира и потеряв знакомых, и даже близких мне людей... Но радоваться своему освобождению, было рано. Демоны не оставили мою квартиру. Несколько дней назад у меня появились опять эти кошмарные сны. И я попал сюда.

- Ужас. Но если твоя квартира в другом городе, то почему она здесь. И мы в ней находимся?- удивилась Кейси.

- Хороший вопрос. Это же Сайлент Хилл – дьявольское место. Этот городок наполнен странностями.

Все на миг замолчали и о чём-то задумались. Но тут Кейси спросила:

- Кстати, когда мы тебя встретили, ты говорил, что нужно уходить оттуда. Почему? Что там произошло? За тобой кто-то гнался?

- Да. Это были ужасные создания. Они неожиданно напали на меня. Мне повезло, что монстры неповоротливые. Они огромных размеров, наверное, в два раза выше человека, очень крупные,- ответил Генри и добавил,- Кстати, я нашёл ваш автомобиль на краю леса. Он стоит в соседнем дворе.
- Это хорошо. Машина нам понадобится. Мы проедем на ней по городу. Так будет безопаснее,- сказала Саманта.
- А куда вы собираетесь? Есть хоть какая-нибудь идея?- спросил Генри. Кейси немного задумалась и ответила:
- Вроде бы что-то есть. У меня есть фотография, которая появилась у меня странным образом. На ней изображён музей.
- В Сайлент Хилле есть музей, вроде древней культуры что ли. Я изучал карту и окрестности. Мне нужно взглянуть на фотографию,- ответил Генри и посмотрел на изображение.
- Тебе знаком он?- поинтересовалась Саманта.
- Да. Он расположен на другом конце города, через озеро. Там поблизости вроде бы есть ещё парк аттракционов. У меня есть карта. Но она осталась в машине. Идёмте, возьмём карту и доберёмся до этого музея. А я поеду с вами.
- Хорошо, пошли,- ответила Кейси, и они втроём вышли из дома, прошли в другой двор.
- Вон она,- крикнула Саманта и поторопилась к ней.

Только они начали подходить к автомобилю, как Генри резко остановился и сказал:

- Чёрт, я оставил ключи в квартире. Я сейчас вернусь, подождите.
- Я с тобой,- добавила Кейси и вместе с ним побежала обратно в квартиру, а Саманта сидела одна в машине.
- Генри и Кейси зашли в квартиру.
- Так, вроде бы они лежат в спальне на тумбочке,- сказал он и зашёл туда,- Да. Точно, они здесь. Нам нужно торопиться.
- Они быстро вернулись обратно.
- Погоди-ка!- остановилась Кейси в трёх метрах от машины,- Колёса автомобиля, они разорваны.

Генри и Кейси насторожились и немного испугались.

- Саманта! Мы пришли!- крикнул Генри, но в ответ ничего не было слышно. Они подошли к автомобилю ещё ближе. Двери были открыты. В салоне не было никого.
- Где она?- тревожно произнесла Кейси.
- Вдруг справа донёсся крик.
- Это Саманта! С ней что-то случилось,- сильно волнуясь за неё, сказала Кейси и с Генри поспешила в правый проулок.
- Они прошли дальше. Вокруг уже не было ничего слышно. Кейси и Генри дошли до конца проулка.
- Это конец,- сказал Генри.
- Тихо. Ты это слышишь? Какое-то противное шлёпанье.

Они повернулись в сторону кустов.

- Он издаётся отсюда,- сказал Генри и вместе с Кейси прошёл сквозь них.

Перед ними появилась жуткая картина. В паре метров от них шёл непонятный монстр ростом в два раза выше человека. Он (образ огромного туловища человека) был очень толстый и даже неуклюжий. Его многочисленные жировые складки были покрыты кровью.

Кейси от этого закричала. Услышав её, монстр обернулся и, издав непонятное внутреннее рычание, направился на них.

- Уходим! Эта та самая тварь, от которой я убегал,- крикнул Генри и, схватив Кейси за руку, побежал от монстра, а тот шёл за ними,- Нам нужно взять карту из машины.

Они бежали, отрываясь от монстра, к автомобилю. Генри залез в неё и начал искать карту, но никак не мог её найти.

- Где же она?- тревожно он спросил сам себя.

- Быстрее. Монстр вышел из проулка!- кричит ему Кейси, стоя возле машины.

- Сейчас. Я не могу найти карту.

Не найдя её в бардачке, Генри обнаружил карту под сидением.

- Всё. Она у меня!- крикнул Генри, как вдруг разбилось окно.

Монстр пытался пробраться в автомобиль. Генри в ужасе вылез и вместе с Самантой побежал прочь от ужасного создания.

Они выбежали на другую улицу, оторвавшись от монстра.

- Кажется, мы оторвались,- сказал Генри и, указывая на рядом стоящее здание, добавил,- Идём лучше пока спрячемся в том кафе.

Они зашли в него и сели за столик. Генри и Кейси сидели молча, каждый размышлял о происшедшем. На Кейси «лица не было». И тут она в полголоса произнесла:

- Нужно было мне остаться с Самантой. Где она теперь? Может быть она....

Нет, лучше об этом не думать.

- Кейси, не расстраивайся, мы найдём её.

После этой фразы они сидели молча ещё минут 15.

- Ну, ладно. Нам нужно идти дальше. Путь предстоит не близкий, а машины теперь нет.

Они вышли из кафе на широкую улицу, окутанную плотным туманом, сквозь который медленно падал пепел. Кейси и Генри пошли дальше по ней, сверяясь с картой.

Прошло около 30 минут, а местность совершенно не изменялась: они были всё на той же дороге, которая никак не заканчивалась. Кейси, устав, остановилась и спросила Генри:

- Ещё далеко?

- Если верить карте, то мы не прошли ещё даже и половины пути. Но скоро должен попасться поворот налево, там останется пройти столько же.
И они на миг замолчали.

- Не стойте здесь. Уходите. Осталось очень мало времени,- сказала женщина в чёрной материи, которая приближалась к ним, выходя из густого тумана. Её лицо было закрыто чёрной сеточкой.

- Кто ты такая?- спросил её Генри.

- Вы... вы были в пещере. Я вас узнала. Объясните мне, что там произошло,- нервничая, сказала Кейси.

Женщина ответила:

- Я – Сара. Силы тьмы невозможно обмануть. Иногда нам приходится расплачиваться за ошибки других.

- Может, хватит говорить загадками?- не выдержал Генри.

Сара медленно подошла к Кейси, подозрительно глядя на него, и сказала ей в полголоса:

- Не верь ему. Он один из них. Он окутан аурой зла.

Кейси очень удивилась.

- Разве ты не видишь всю его черноту? Будь осторожнее,- продолжала Сара.

- Надеюсь, ты не воспринимаешь её слова в серьёз?!- возмущённо сказал Генри, Идём лучше дальше. Эта женщина явно не в себе.

И только они начали уходить, Сара добавила им в след:

- Там дороги нет.

И она скрылась в тумане. Генри и Кейси не останавливаясь, продолжили путь.

- Как «нет дороги», если на карте чётко показано, что она есть, причём не маленькая?- возмутился Генри.

- Она сказала, что нам нужно уходить. Скорее всего, что-то случится,- тревожно сказала Кейси.

- Кейси, что ты её слушаешь? Мы сейчас дойдём до конца этой дороги, а дальше отправимся либо на лодке через озеро, либо в обход.

Ничего не ответив, Кейси вместе с Генри продолжила путь. Они проходили мимо старых жилых и общественных зданий. В скором времени они наткнулись на нечто странное: перед ними вместо продолжения автодороги была пустота, обрыв.

- Что за чёрт?- удивился Генри и подошёл к краю.

Улица полностью была отделена. Впереди ничего не было видно.

- И что же нам теперь делать?- спросила Кейси.

- Если верить карте, здесь неподалёку есть ещё одна улица, ведущая туда же, но нам придётся вернуться немного назад.

Они развернулись и пошли назад. Но через несколько секунд остановились. Кейси неуверенно произнесла:

- Генри, что-то не так. Мне стало тяжелее дышать.

Вдруг на улице стало быстро темнеть. Кейси, испугавшись, начала искать фонарик, но она его не нашла, так как выронила в пещере. Но, к счастью, у Генри был с собой карманный фонарик. Кейси взяла его и включила.

- Что такое? Почему наступила ночь?- удивилась она.

Постепенно нарастал жуткий гул, появлялись какие-то противные звуки. Вся улица: дорога, дома – всё покрывалось кровью, начался дождь.

На месте обрыва постепенно появилось огромное многоэтажное здание. Улица сильно поменяла свой облик и строение: вместо некоторых стен появились окровавленные ржавые решётки.

- Господи, что здесь происходит?- сильно испугалась Кейси.

Вдруг она услышала крик Генри и резко обернулась назад. Она увидела, что Генри истекал кровью. Длинной лезвиеобразной конечностью его пронзил жуткий монстр. Он в два раза крупнее собаки, и строением он был похож на неё, только с боков у него отрастали четыре лезвия (по два), которыми монстр легко управлял и мог сложить их как крылья. У этой огромной отвратительной твари отсутствовала шея, голова отходила прямо от туловища (она представляла собой огромную собачью голову, только глазные яблоки практически полностью были наружу), он практически не мог ей двигать (только челюстями). Капли дождя падали на его тело, у которого не было кожного покрова. Мясо, некоторые внутренности – всё было видно. С монстра стекала кровь, перемешанная с дождём. Он вонзил в Генри второе лезвие и мощным движением разорвал его. Брызги крови попали на Кейси.

Она, испытывая отвращение от монстра, в панике закричала. Она не ожидала всего этого.

Вдруг она услышала:

- Кейси, быстрее сюда! Скорее беги сюда!

Она увидела, её зовёт парень, которого она видела в лесу. Он стоял возле двери появившегося здания.

- Быстрее!- крикнул он ещё раз и зашёл в него.

Кейси сделала неуверенный шаг назад от монстра (к тому зданию). Монстр повернулся и пристально посмотрел на неё.

- Господи, помоги мне, пожалуйста,- сказала она и резко побежала к зданию, в которое зашёл парень.

Монстр, лая ужасным голосом и захлёбываясь при этом кровью, рванул за ней. Несмотря на огромные размеры, монстр бежал с большой скоростью. Но, к счастью, Кейси успела добежать до здания. Она зашла в него, посмотрела в окошко двери и увидела, что это создание почему-то остановилось перед зданием. Немножко времени порычал и вскоре убежал прочь отсюда. Тогда Кейси вздохнула с облегчением.

- Мамочки, это было ужасно! Что это была за тварь? Мне нужно разобраться, где я нахожусь? Где-то здесь тот парень.

Кейси находилась на площадке первого этажа. Напротив неё была дверь, справа лестница вверх. Она подошла к двери и попыталась открыть её, но дверь оказалась закрытой.

- Значит, придётся идти на второй этаж. Если не ошибаюсь, то я нахожусь в жилом многоквартирном доме.

Кейси осторожно поднялась по лестнице на второй этаж. Увидела перед собой дверь. Она зашла в неё.

Кейси оказалась в самом начале длинного старого коридора, который находился в плохом состоянии: вокруг грязь, пыль. Было очень темно. Освещалась только та часть, куда светила Кейси.

- Нужно найти того парня,- сказала она сама себе, продвигаясь дальше.

Кейси осматривала всё при помощи фонарика. Около стены виднелась тумбочка, на которой лежала какая-то фотография. Кейси подошла и осмотрела её своим взглядом.

- Папа???- удивлённо произнесла она в полголоса.

И это правда. На этой фотографии был изображён её папа. Но очень странным Кейси показалось то, что он стоял возле озера, над которым расстелился туман, а рядом находилась вывеска «Озеро Толука». В этот момент на душе у Кейси появилась тоска. В голове пробежали печальные воспоминания о детстве, пройденном без родителей. Она вспомнила старое фото родителей, стоящее у неё в квартире.

- Где это он? Откуда здесь взялась эта фотография?

Кейси направила фонарик в сторону и осветила тем самым дверь. На ней был виден номер 201. Она подошла к ней и попробовала открыть дверь, но она оказалась запертой. Тогда Кейси прошла ещё немного вперёд. Она увидела ещё одну дверь под номером 202. Оказалось, что она была также заперта.

Вдруг Кейси услышала чьё-то страшное рычание. Она резко остановилась.

Постепенно, аккуратными шагами прошла немного вперёд. Рычание снова повторилось, на этот раз более громко и злобно. Послышался скрип открывающейся двери. Кейси моментально направила фонарик в сторону, откуда издавался звук. Впереди неё открылась дверь. Вокруг всё обволакивала непроглядная тьма, и были слышны какие-то странные звуки, доносящиеся с улицы.

Кейси в напряжении стояла и ждала чего-то, внимательно смотрела на дверь.

Тут раздались чьи-то шаги, кто-то приближался. Она увидела, что из открытой квартиры выходило противное создание, которое убило Генри. Свет привлёк его. Он остановился, издал странные звуки и резко развернулся к Кейси.

Монстр стоял и смотрел на неё. Видимо, сначала, его ослепил свет. Но чуть позже он завыл противным хриплым голосом и побежал на Кейси. Она только собралась убежать, как вдруг раздались пять выстрелов, которые угодили прямо в это создание. Он умер, заливаясь кровью.

Кейси очень удивилась. Она увидела, что впереди стоял тот странный парень. Он держал в руках пистолет.

- Иди сюда,- сказал парень, показывая на самую последнюю комнату коридора. Кейси подошла к нему. Он взял её нежно за руку и провёл в комнату.

Очень странно, но вся комната была чистой, как будто в ней до сих пор кто-то жил и каждый день наводил порядок. Кейси и странный паренёк сели на большой диван, стоящий возле стены, на которой находилась красивая картина. На ней были изображены два человека.

Увидев её, Кейси взволнованно спросила:

- Откуда эта фотография. Папа... папочка... Блейк? Что это за квартира?

- Это «дверь». «Дверь» в судьбу,- ответил парень.

- Что??? Но... почему на картине мой папа и тот странный Блейк?

- Какая фотография?- удивлённо спросил он её.

- Вот эта,- ответила Кейси, показывая на ту картину, но на ней была изображена ваза с цветами,- Что? Но... здесь было не то...

- Может, тебе померещилось? Ты очень устала.

- Наверное, но... Я не понимаю, что здесь происходит. Спасибо, что ты спас меня.

- Не за что. Я просто обязан был это сделать. Ты нужна нам.

- Кому, нам?- очень удивилась Кейси.

- Всем нам.

- ...а как тебя зовут? Ты так и не сказал. И почему ты здесь?

- Моё имя Рональд. Я следил за тобой после нашей первой встречи. Я хочу тебе помочь.

- Помочь в чём?

- Ворота не должны открыться.

- Я тебя не понимаю. Как ты вообще попал в этот город?- спросила Кейси.

- Я здесь нахожусь с маленького возраста, практически с рождения.

- То есть как? Это невозможно. Ты говорил, что у тебя не может быть родителей. Почему?

- У того, кто не существует, не может быть родителей.

Кейси всё так же была удивлена его рассказом и после сказала:

- Если ты здесь живёшь, то, скорее всего, знаешь женщину по имени... Сара.

- Заблудшая мать. Отчаявшись, она обрекла себя на вечную смерть.

- Вечную смерть?

А Рональд продолжал:

- Примерно 20 лет назад она потеряла своё дитя. Тогда погиб ещё один грудной ребёнок. У них был ещё шанс, но тьма настигла раньше, и они не успели.

- Это просто ужасно. Два грудных ребёнка. Они же были ещё младенцами... А их родители? Где они были в тот момент? Что с ними? Сара бродит по городу в полном одиночестве.

- Ошибки других разрушают судьбы людей. За эти ошибки платят все,- сказал Рональд, но позже добавил,- Кейси, мне пора. Твой дальнейший путь за этой дверью,- он показал на ярко красную дверь,- Дойди до конца. Мы с тобой, может быть, больше не увидимся, тогда, прощай.

- ...,- Кейси стояла в недоразумении.

- Чуть не забыл,- добавил Рональд,- Девочка погибла. Она сбежала снова. На этот раз Блейк её не простил,- он вышел из комнаты.

- Девочка...? Боже, это ужасно. Я должна разобраться. Во всём этом что-то есть. Иначе, я бы не попала сюда.

Кейси, не долго думая, прошла в красную дверь. Она оказалась в спальне. Кровать была аккуратно заправлена. На полу был чистый мягкий ковёр. Кейси внимательно осматривала всё вокруг. Постельные тона успокаивали её.

- Куда теперь?- пробежала мысль у неё в голове.

Кейси заметила, что дверь на балкон была открыта. Она решила пойти туда. Вокруг темнота. Вниз с балкона свисала пожарная лестница. Кейси спустилась. Перед ней тянулся длинный узкий проход между домами. Выбора не было – только вперёд. Кейси шла по нему под проливным дождём. Кирпичные стены домов были красноватого оттенка. Пройдя немалый путь, она на что-то наступила. Кейси посмотрела, оказалось, что это окровавленный кусок мяса. Она, испугавшись, резко убрала ногу. Пошла дальше, и снова ей попались такие же куски. Их становилось всё больше и больше. Вскоре проулок закончился. Кейси вышла на какую-то улицу. Но, осветив правую сторону, её охватил шок. Возле неё были свалены в кучу тела мёртвых людей. И плюс к этому, среди них виднелись отдельные части, органы – это было очень жуткое зрелище.

Кейси попятилась назад и направилась прочь от этого места.

Перебежав на другую сторону дороги, она наткнулась на небольшой заборчик. Свет фонарика бегал по нему и сразу же наткнулся на калитку. Она оказалась открытой. Кейси прошла через неё и очутилась в неизвестном дворике. Остановилась. Было всё также темно. Дождь лил, не переставая. И раздавались какие-то непонятные звуки. Среди всего этого Кейси расслышала плеск воды. Она направилась вперёд. Рядом находилось одноэтажное здание. Здесь же была дверь в него, но она не открылась. Тогда Кейси прошла ещё дальше. Плеск воды стал слышен громче.

Она впереди увидела небольшое ограждение. Тревожно оглядываясь, подошла к нему.

- Вода... - первая мысль успевшая пробежать у неё в голове.

А рядом Кейси заметила вывеску, расположенную на этом ограждении: «Озеро Толука». Она кинула свой взгляд на это озеро. Туман расстилался по всей глади водоёма. Волны медленно приплывали к берегу, следуя одна за другой.

Кейси двигалась вдоль берега, пока не наткнулась на лодку, стоящую возле причала.

- Это мне поможет перебраться на другой берег,- подумала она и без промедления, сев в неё, отплыла от берега.

Кейси двигалась в густом тумане. Вокруг всё утихло. Она на мгновение прекратила путь. Вдруг, откуда-то послышался всплеск.

- Что это?- испугалась Кейси и решила продолжить свой путь.

Она плыла ещё недолго, как стали слышны звуки плеска волн.

- Берег!- моментально пробежала мысль в голове у Кейси. Но это было ошибочное мнение. По мере приближения звук усиливался. И в тумане постепенно начало проглядываться странное высокое здание. Это какая-то башня.

- Откуда здесь она?- удивилась Кейси.

Она подплыла к ней и сошла на дорожку, которая обвивала башню с верху донизу. Слева располагалась дверь, справа путь наверх, который был блокирован ржавой металлической решёткой, а рядом поднималась вверх железная лестница. Кейси, проходя сквозь туман, решила зайти в дверь, оказавшуюся запертой. Из-за отсутствия выбора, она поднялась наверх по лестнице.

- Это второй этаж башни,- подумала Кейси.

Перед ней располагалась дверь, а по бокам такая же ржавая металлическая решётка, что и на первом. Кейси зашла в дверь. Она очутилась в кольцеобразном коридоре, в котором было несколько комнат, располагающихся в центральной части башни. Кейси прошла через первую дверь и попала в маленькую комнатку, в которой была лишь небольшая кровать. Судя по всему, она детская. Каменные стены были в какой-то непонятной слизи. С потолка капала вода. На полу валялась детская пижама. Освещая её фонариком, Кейси заметила, что рядом лежала какая-то бумажка. Она взяла её в правую руку и взглянула на неё. Там было написано детским почерком: *«Я не могу больше здесь находиться! Зачем он снова возобновил все эти мучения. Я ни в чём не виноват. Он скоро придёт и заберёт меня туда...но я не хочу...я хотел только помочь...но...»* (дальше было всё размыто и непонятно)».

Кейси очень удивила эта записка.

- Кто это написал? О чём он?- бегали мысли у неё в голове.

Немного задумавшись, она стояла в этой маленькой далеко не комфортной комнатушке. Но вскоре, Кейси вышла из неё и направилась дальше по коридору. Попыталась открыть следующую дверь, но не получилось, замок был сломан. Прошла до третьей – то же самое, что и с предыдущей. И так было ещё с несколькими дверями. Но вот, ещё одна оказалась открытой. Кейси прошла через неё. Неожиданно у неё отключился фонарик. Вокруг стало совершенно темно, ничего невозможно было проглядеть. Кейси постукивала по фонарику, а он всё равно не включался. Но нет, вскоре всё-таки появился свет, пробивающийся через жуткую тьму. Кейси, водя фонариком по комнате, осматривала её. И, увидев на полу следы крови, она осветила кровать, на которой ярко выделялись красные следы. Это ужаснуло девушку.

- Кровь...,- очень тихо произнесла она, подходя к кровати,- Что это?- удивилась, заметив там ещё один листок бумаги.

Кейси взяла его и прочитала вслух: *«Меня накажут. Но я ни в чём не виноват. Мальчик из камеры на этом этаже, он же мой друг. Я не стал его выдавать...из-за чего меня и накажут. Мы последние дети, оставшиеся в этой тюрьме. Половина сбежали, а остальные провинились»*.

Меня ждёт такая же участь, что и вторую половину... О, нет, он вроде идёт сюда... (далее всё запачкано кровью)».

- Камера? Тюрьма?...- Кейси находилась в состоянии шока.

Вдруг, из коридора послышались какие-то посторонние звуки. Кейси вышла из камеры. Тревожно оглянулась по сторонам – никого нет. Тогда она пошла вперёд и наткнулась уже на знакомую дверь.

- Я прошла по кругу,- прошептала Кейси и вышла через главную дверь.

Снаружи было всё так же темно и сыро.

Кейси поднялась по лестнице на третий, последний, этаж. Фонарик осветил дверь и рядом располагающиеся окровавленные решётки. Девушка прошла через дверь. К удивлению, все двери на этом этаже, которые предстали перед ней, были как бы вросшие в стены. Кейси сделала несколько шагов влево и остановилась, услышав что-то. Помимо капания воды было слышно чьё-то дыхание, тяжёлое дыхание. Она направила фонарик вперёд и увидела жуткое создание. Это было существо, в котором срослись два тела ребёнка (как сиамские близнецы). У него от туловища отходили две огромные руки (по одной с двух сторон), на которые он опирался и двигался. Нижняя часть просто-напросто отсутствовала. Все внутренние органы свисали снизу. Из его глаз стекали кровавые слёзы.

- Что это?- еле слышно прошептала Кейси.

Но, не смотря на тихий голос, это существо всё равно среагировало. Оно резко вздрогнуло и тяжёлыми громкими шагами направилось на Кейси. Она, испугавшись, побежала от него. Пропустив от волнения главную дверь, направилась дальше, так как было уже поздно. Девушка заметила единственную нормальную дверь на этом этаже и забежала в неё. Она очутилась в очередной камере, но только здесь был включен тусклый свет. Впереди была ещё одна дверь. Справа – кровать, на которой лежала тетрадка. Кейси взяла её и села на кровать. Медленно открыла и начала читать: *«Я в очередной раз решила попытаться сбежать. У меня это получилось. Мне помог мой друг. Его камера находится на втором этаже. Но тот мужчина меня нашёл и хотел отправить в комнату, которая находится за кухней на первом этаже, но откуда-то появилась девушка, её вроде Кейси зовут. Я успела убежать от него и спряталась в доме, где жила моя мама... Но туда же направилась эта девушка. Укрывшись в квартире молодой семьи, я думала, что в безопасности. Но он снова нашёл меня. И на этот раз я не спаслась, и он забрал меня с собой. Он убил маленького ребёнка, это было ужасно... Вот теперь я снова в этой камере...жду своего часа. Мне не выжить на этот раз. (Здесь что-то непонятно написано) Почему погибла моя мама? Почему я оказалась здесь? Мне не нравится этот мир. Я хочу домой...Но мне не попасть больше туда... (здесь что-то написано, но не разобрать что) Вот, если бы кто-нибудь остановил это. Я никогда не забуду то место. Это здание зла... (далее всё размыто и непонятно).»*

- Так это та девочка?! Она всё время находилась здесь...,- Кейси очень удивилась и расстроилась,- Это ужасно. Значит, Блейк убил того младенца... Это так жестоко... Интересно, про какое «здание зла» она говорила?

Она перевернула на другую страницу. Там был детский карандашный рисунок. Девушка увидела на тетрадном листке в клетку изображённое здание, на котором была надпись «Музей».

- Что? Так значит, это оно?

А на другой странице был прилеплен ключ. Она взяла его.

Кейси встала, немного подумала и решила пройти через вторую дверь. К большому удивлению, девушка оказалась на третьем этаже снаружи.

- Как это возможно?- подумала она.

Кейси осветила фонариком местность, окружающую её, но ничего не изменилось, всё так же был всего лишь один путь – это лестница. Девушка спустилась на первый этаж. Не долго думая, взяла ключ и попыталась им открыть дверь, которая поначалу была закрытой. У неё это получилась. Тогда она прошла через неё. Кейси оказалась в небольшом коридорчике, в котором горел тусклый свет. Девушка внимательно осматривала это помещение: сырые каменные стены местами были заляпаны кровью, повсюду валялись всякие предметы. На одной из дверей еле виднелась из-за слоя грязи надпись «Кухня».

- Это про неё говорилось в той записке?

Кейси осторожно приблизилась и прошла через неё. Она оказалась на кухне. Всё тот же тусклый свет освещал разбросанные по помещению кухонные принадлежности. Увидев ещё одну дверь, Кейси прошла через неё. Увиденное шокировало девушку. Небольшой металлический мостик возвышался над бассейном крови. Среди плавающих кусков плоти виднелось растерзанное тело маленькой девочки.

- Это она... - печально прошептала Кейси, еле вынося увиденный ужас.

Не выдержав, она развернулась назад и вышла через дверь, но оказалась уже не на кухне, как должно было быть, а удивительным образом на внешней площадке первого этажа, где она сошла с лодки, которая всё так же колыхалась на воде.

- Думаю, мне нет смысла снова подниматься на второй и третий этаж,- сказала сама себе Кейси и, сев обратно в лодку, отплыла от непонятной пугающей тюрьмы.

Вот уже башня скрылась во тьме, и её обволок густой туман. Кейси не знала, куда направляется, так как сбилась с курса.

Неожиданно послышался сильный плеск воды. Девушка испугалась и приостановила движение. Вскоре это повторилось. Кейси оглядывалась, в надежде понять, что это. Она почувствовала, что у неё промокли ноги. Удивлённо посмотрела и увидела, что лодка наполнялась водой.

- Нет. Почему? Что такое?- взволновалась девушка.

Ветхое судёнышко стремительно погружалось под воду. Кейси очень сильно занервничала и стала суетиться. Но вскоре лодка потонула. Девушка не умела плавать и, что есть сил, пыталась удержаться на поверхности, но безуспешно. Она медленно погрузилась под воду, выронив из рук фонарик. В её глазах появилось помутнение. Вода начала заполнять её.

В молодой девушке погасала жизнь, она постепенно уходила, отнимая последние силы и мысли. Казалось, всё, это конец, но неожиданно её ослепил яркий свет. Не чувствуя сил, Кейси видела чей-то образ, проглядывающийся в этом свете, который приблизился к ней.

- Мама!- радостно произнесла Кейси.

И это правда. Появившийся образ – это её погибшая мама, которая выглядела как тогда, в тот последний день. Это молодая девушка с длинными светлыми волосами, карие глаза наполнялись слёзами печали. И она произнесла:

- Кейси, поторопись. Ты не должна сдаваться. Правда уже близка...

После этих слов, Кейси потеряла сознание.

Но, как оказалось, это не конец. Она чувствовала сырость, слышала непонятный гул. Медленно открывая глаза, поняла, что лежит в каком-то подземном коридоре, освещённом тусклым светом.

Кейси встала и призадумалась.

- мама...

Придя в себя, она направилась вперёд по пустому сырому коридору, который оказалась не очень длинным. Вскоре Кейси увидела перед собой лестницу, ведущую наверх. Она поднялась по ней.

Проливной дождь, какой-то грохот и давящий звук – всё это окружало девушку. Еле проглядев сквозь тьму, Кейси поняла, что она на одной из улиц Сайлент Хилла. Немного прошла вперёд и увидела свет на террасе одного из домов. Решительно прошла туда.

- Почему здесь включен свет? – подумала она.

Попыталась открыть дверь, но бесполезно, она оказалась закрытой. Кейси, осматриваясь, заметила, что на рядом стоящей скамейке что-то лежало. Она подошла к ней. Это был фонарик.

- Откуда он здесь?- удивилась Кейси, и почувствовав, что на нём что-то выцарапано, прочитала, - «Торопись». Погоди-ка, это тот фонарик из моего сна...

Она включила его и спустилась с террасы. По пути она заметила, в почтовом ящике что-то есть. Подошла и вынула оттуда газету. На главной странице заголовок «Загадочная авария возле Сайлент Хилл страница 2». Кейси открыла её и прочитала: *«На окраине города Сайлент Хилл произошла автокатастрофа. Как выяснилось семейная пара вместе с двумя детьми, маленькая девочка и ещё грудной ребёнок, направлялась отдохнуть на природе.»*

Но, не справившись с управлением на повороте, глава семьи, имя которого не упоминается в интересах следствия, врезался во встречный автомобиль, в котором находилась молодая мама то же с маленьким ребёнком, мальчиком по имени Майк. Самое удивительное и непонятное в этой истории то, что ни одного тела так и не было найдено. Хотя оба автомобиля были в крови».

Кейси задумалась о прочитанной статье.

- Майк? Это случайно не тот мальчик, сын Сары?

Внезапно на улице зажглись фонари, рассеивая тусклый свет, и раздался странный жуткий звук, напоминающий гром во время грозы. Девушка положила газету и отправилась вперёд по дороге, но она ушла недалеко. Пройдя метров тридцать, она увидела перед собой огромное здание.

- Музей,- прочитала название Кейси.

У неё в голове сразу же побежали разные мысли, у неё внутри что-то проснулось, ожило.

- Так это то самое здание, которое я искала? Ну что же мне остаётся делать. Нужно зайти в него, что она и сделала.

Кейси очень удивилась и испугалась. Вместо стен были кровавые металлические решётки, а иногда стены были живые. По ним переливалась тёмно-красная кровь. На всё это невозможно было смотреть, не испытывая отвращения и страха.

- Какой ужас, Господи!- воскликнула девушка, пройдя немного вперёд и увидев за решётками подвешенных на колючую проволоку трупов людей.

Кейси сильно испугалась и поторопилась дальше, но остановилась, услышав чьи-то движения. Она навела фонарик на правую стену – за решёткой была пустота. За левой решёткой, в которой была дверь, девушка увидела вроде бы пустую комнату. Но это было не так. Из тьмы начал появляться образ какого-то животного, похожего на маленького тираннозавра. Осветилась его голова, заросшая мышцами. Вскоре появилось всё тело, так же заросшее мышцами. Всё это смешивалось с кровью и превращалось в противное месиво.

Кейси еле сдерживала эмоции. Вдруг за этим монстром вышли ещё три таких же. Тогда от ужаса девушка не выдержала и, закричав, побежала прочь. Эти ужасные создания услышали её и, прорвав мощными движениями решётку, направились за ней.

Кейси бежала мимо подвешенных трупов по лужам крови куда-то вперёд, не зная куда именно. Тирановидные создания не отставали от неё. Бежав вперёд, девушка увидела вдалеке кучку монстров. Тех, которые убили Генри. Они, заметив её, вытащили свои «клинки». Но Кейси завернула налево.

Тирановидные создания вступили в схватку со встретившимися монстрами. Девушка увидела перед собой дверь. Она прошла в неё.

Кейси оказалась в небольшой пустой квадратной комнате, металлические стены которой были покрыты кровью и ржавчиной. В центре стояла Сара.

- Ты здесь,- сказала она,- Он приближается.

- Кто он?
 - Его момент. Момент дьявола.
 - Что?- удивилась Кейси,- Скажи мне, твой сын погиб в аварии?
 - (печально задумалась) Нет, у него ещё был шанс на жизнь. Этот мир убил его, это Блейк.
 - Блейк? Но как, почему?
 - Доверять злу нельзя. За это можно сильно поплатиться...
- Неожиданно за дверью послышался визг. Скорее всего, монстра, погибшего в схватке.
- Мне нужно торопиться,- сказала Сара и ушла через дверь в сторону монстров.

Кейси осталась одна в этой комнате.

- Так, значит, Блейк убил Майка. Кто же он на самом деле? О каком моменте дьявола она говорила?

Девушка стояла одна в раздумьях. Мысли путались у неё в голове.

Вдруг, перед ней с железным скрипом приоткрылась дверь.

- Что за ней?- подумала Кейси и решила пройти через дверь.

Она оказалась в огромном помещении, наподобие арены, в центр которого откуда-то сверху бил красный свет. Кейси медленно осторожными шагами прошла к центру.

- Кейси,- прозвучал знакомый женский голос.

Она обернулась и увидела красивую женщину, с текущими по щекам слезами.

- Мама (Элеанор)!- ответила Кейси, не веря своим глазам.

Они, заливаясь слезами радости, обнялись.

- Как это возможно? Ты же...,- удивлялась Кейси.

- Дорогая, мне нужно рассказать тебе всю правду, чтобы ты всё знала.

- Какую правду.

- Ты всегда думала, что мы с папой погибли в автокатастрофе, но это не совсем так. Однажды мы ехали на природу всей семьёй: я, папа, ты и твой маленький братишка Рональд. Ему не было тогда ещё и годика. (Кейси очень удивилась, услышав о том, что у неё есть брат, но не стала перебивать). Но твой папа Джон взял с собой ещё своего друга, ну, по крайней мере, мы считали, что он друг. По правде, оказывается, он ненавидел нас и всегда завидовал нам. Дело в том, что он был влюблён в меня, но я ему отказала, так как была замужем. После этого он негативно относился к нашей семье, но об этом мы узнали позже. И в тот день, когда мы ехали, то случилось ужасное событие. Мы попали в аварию, врезались во встречную машину, в которой находилась женщина Сара со своим маленьким сыном Майком. Последствия аварии были ужасными. Первым очнулся друг папы Блейк. Он видел, что все были без сознания, но оставались шансы на жизнь. Блейк хотел добить нас, но Джон очнулся раньше, чем он это успел сделать. Блейк притворился, что без сознания. Но к тому времени часы моей и твоей жизни остановились. Твой папа не знал, что делать и подумал, никто не выжил. Он очень сильно хотел, чтобы мы были живы. Но в тот момент его кто-то спросил: «Ты хочешь, чтобы они радовались жизни?»».

«Кто это?». «Сначала скажи, хочешь или нет?». «Ну хочу, а что с этого». «Я могу тебе помочь, но есть одно условие». «Какое?». «Твоя жизнь». После этой фразы Джон сильно задумался. Он не понимал, правда это или чья-то злая шутка. Но, задумавшись о всех нас и о семье, которая тоже разбилась в той аварии, ответил: «Я согласен». И тогда настала бесконечная ночь. Твой папа заключил сделку с дьяволом. И, как следовало ожидать, был большой подвох. Мы все выжили, но остались в мрачном городке Сайлент Хилл. Мы тогда были в отчаянии. Твой папа хотел нас спасти и, поняв, что его обманули, разъярился. А Блейк в тот момент был только рад тому, что произошло. Дьявол хотел обрести власть во всех мирах и начал проводить ритуал для открытия ворот ада. Для этого он сделал и собрал всё, кроме одного, - тебя. Ключ включает в себя кровь твоего папы, меня и твоего брата, не хватала твоей. Но Джон нашёл способ освободить тебя из этого ада и отдал дяде Джеку. Дьявол не простил этого и отправил твоего брата вместе с сыном Сары, Майком, в логово к этим извращённым монстрам, где они и погибли. Блейк воспользовался моментом и предложил помочь дьяволу. И они объединились. Блейк хотел восстановить Сайлент Хилл. Возобновлял Водную Тюрьму для маленьких детей. Он заманивал сюда людей и обрекал их на вечные мучения. Одна девушка из числа таких людей попыталась всё это остановить, но в итоге погибла. Её звали Натали. Её младшая сестра всё время находилась в Водной Тюрьме. Несколько раз она сбегала. Но последний раз для неё был роковым. В итоге, Блейк нашёл способ заманить тебя в Сайлент Хилл через сны. Ты бы погибла, и я скрытно от Блейка решила помочь тебе.

- Что теперь я должна сделать?

- Нужно обессилить Блейка. Ты должна заполнить своей кровью ячейку в поле в самом центре этой комнаты. Он не может открыть врата без твоей помощи, потому что в основе заложена частичка тебя, ты недостающее звено.

Но неожиданно открылась дверь и в помещение зашёл Блейк, правой рукой держащий Саманту, а левой приставив ей к виску пистолет.

- Так, так, так! Что это у нас здесь такое происходит? Заговор? Всё равно уже ничего не изменишь,- сказал он, улыбаясь.

- Отпусти Саманту!- крикнула ему Кейси.

- Хорошо,- он оттолкнул её вперёд,- Достаточно? Или нет? Нет, ну, тогда добавим коррективы,- он навёл пистолет и несколько раз выстрелил в Саманту. С Кейси шок. У неё градом потекли слёзы,

- Ты, гад!!!- крикнула она.

- Блейк, остановись!- сказала Элеанор.

- Заткнись, ты меня предала. Она не должна была добраться до этого здания!- Блейк навёл пистолет и ранил её в плечо.

- Мама!

Блейк медленно подошёл к Кейси и сказал:

- Ты не пошла со мной по-хорошему. Теперь будет по-плохому. Тебе надо было дать умереть ещё тогда. Это всё твой чокнутый папаша,- он толкнул её, и она упала на пол рядом с Элеанор.

- Это ты обо мне?- раздался голос сзади.

Блейк обернулся и произнёс:

- Ага. Точно чокнутый,- он увидел, что тот стоял с пистолетом в руках и держал Блейка на прицеле,- Ты не в силах меня убить. Смерть не умирает. Блейк подошёл ближе к нему, Джон выстрелил в него несколько раз, но бесполезно.

В это время Элеанор передала Кейси нож и вскоре потеряла сознание. Тогда девушка быстро добралась до центра, открутила маленькую крышечку и увидела небольшое углубление. Она порезала себе руку ножом и стала заполнять его кровью. Начался кровавый дождь. Тут Блейку стало плохо:

- А-а-а! Что происходит?

Он увидел, что делает Кейси, и направился её останавливать. Она торопилась и уже наполнила углубление. Блейк был уже в трёх метрах от неё. Но она успела закрыть это крышечкой.

В этот момент Блейк упал на колени от бессилия, и у него изо рта стала вытекать чёрная кровь.

- Отойди, я разберусь с ним,- сказал Джон Кейси, и она присела возле Элеанор. Когда из Блейка вытекла вся эта жидкость, он встал и сказал:

- Зачем? Вы всё испортили!

Он взял пистолет и хотел выстрелить в Кейси, но Джон его опередил точным выстрелом в сердце Блейка.

Всё вокруг стало темнеть. Блейк лежал, не подавая признаков для жизни. Кейси начала терять сознание. Кровавый дождь прекратился. Всё вскоре успокоилось и стихло.

Кейси начала приходить в себя. Она очнулась. Поняла, что находится у себя в квартире. Яркий луч солнца бил в окошко.

- Мама,- первая мысль у неё в голове.

Она вышла из спальни и зашла в гостиную, в которой было так же светло. На диване спокойно лежала Элеанор. Кейси разбудила её.

- Мама, это я!

- Дочка. Всё закончилось. Я не могу поверить в это.

Они заплакали и крепко обнялись.

- А где же папа?- спросила Кейси.

Они взволнованно осмотрели квартиру и нашли на столе записку:

*«Мои любимые Кейси и Элеанор!
Извините меня за мои ошибки, которые я совершил когда-то.
Я хочу, чтобы вы продолжили жизнь спокойно и счастливо!
Спасибо вам за помощь. Если бы не вы, этот кошмар не кончился.
Я рад, что врата не были всё-таки открыты.
Но, к сожалению, я не могу быть с вами.»*

*Я люблю вас!!!
Прощайте,
ваш любимый муж и отец Джон».*

KRISTALL 30.09.2007